

ДІЛО

Виходить щодня вранці.

Видання: А. Б.

DIŁO

Wychodzi codziennie rano.

Редація й Адміністрація:
Львів, Ринок ч. 10 II. ПОВ.
Телефон Редації 246-41
Телефон Адміністрації 229-41
Телефон Друкарні 229-26
Адреса для телегр.: Діло Львів
Коато: П. К. О. Львів 504 060
Важку Чеських Лесов
Прага „Діло“.
Рукописів не заєрзаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ.
місячно (з митною) 5.00 злот.
квартально 15.00
піврічно 30.00
річно 60.00
В АМЕРИЦІ 1.50 дол. у ч.
ХОСЛОВАЧЧИНІ 30 КОР. ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 зол. п.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 сот.

Всі точні передплатники дістають щомісяця безплатно
к книжку Б-ни „Діло“ в об'ємі 10-15 аркушів друку.

Маринарки трикотові і спортові

поручає по фабричних цінах

ФАБРИКА ОДЯГІВ

Рот і Рудерфер

Львів, Леґонів 3/1. (над кіном Палас)

Городське Староство не признало вибору нового Головного Виділу „Просвіти“

Городське Староство у Львові прислало в суботу 17. ч. м. на руки д-ра Івана Брика письмо, в якому заявляє, що не признає вибору нового Головного Виділу „Просвіти“ з дня 8-го червня ц. р., покликуючися на те, що при виборі нового Виділу не збережено кількох постанов статуту. Зокрема покликалися на те, що зголошений до Гор. Староства у списі нового Виділу д-р Юліан Олексинський — не був вибраний на Загальних Зборах. Староство розпорядило скликати до місяця Надзвичайні Загальні Збори.

Тому, що згідно зі статуту „Просвіти“ треба на місяць раніш оголосити термін Загальних Зборів та що Загальні Збори скликає не голова Товариства, лише Головний Виділ, який щойно мусить зійтися, — просто технічно неможливо дотримати назначеного терміну Надзвичайних Загальних Зборів. Тому Головний Виділ, познайомившись з розпорядком Староства — звернеться до нього з внеском продовжити назначений термін.

— о —

о. Ігумена де Вохта (Редemptористи), делегатів Митрополічної Капітули: о. мітрата д-ра Пинила, о. шамбеліна Гриника, мітратів: о. Сліпого, о. Базюка, о. прал. Л. Куніцького та інших о. о. крилошан.

Для звеличення рідкого торжества діякували два греміяльні крилошани: о. Лободич та о. Горчинський.

Митрополічий хрест тримав о. крилошанин д-р Лаба, до самого Ювілята був приділений о. пралат Ковальський.

В часі Служби Божої співав хор богословів Духовної Академії під орудою Якубьяка.

Наприкінці Служби Божої хор відспівав многоліття Святішому Отцеві, Високопреосвященному Митрополітові, всім присутнім єпископам, що в тому часі благословили народ та всьому українському народові.

Преосвященний Іван, львівський помічник, виголосив проповідь, в якій відчитав письмо Святішого Отця до Високопреосвященного Митрополита та письмо кардинала Тиссерана та склав Ювілятові побажання від духовенства і народу.

УВАГА!

Непевні часи вимагають безпеки.

Сьогодні більше як колись буде треба обезпечити своє життя. Інформації у ділох

„КАРПАТІЯ“

Товариство взаїмних обезпечень на життя
Львів, Ринок ч. 38. Ч. тел. 258-43, 258-92.

АПСТОЛЬСЬКЕ БЛАГОСЛОВЕННЯ.

Митрополит Андрей подякував у кінцевому слові за вияви привязання та відданості й уділив Апостольського Благословення вірним, які прийняли його навколішках.

Після того Високопреосвященний з'явився в оточенні єпископів на балконі митрополічної палати. Зібраний народ прийняв їх негавними оплесками. Митрополит ще раз поблагословив народ, який відспівав многоліття.

ЗАКІНЧЕННЯ ТОРЖЕСТВА.

На закінчення торжества Митрополит Андрей видав у митрополічній палаті обід для архієреїв, представників монастирів і крилошан.

В неділю вчором знову ілюміновано Архикадрельний храм св. Юра, що видів над цілим містом та околицею.

У переддень свята і в день самого свята наспіло на руки Ювілята безліч телеграм та письм з побажаннями.

Наближення між Югославією та Болгарією.

БІЛГОРОД. Часом „Югославська Пошта“ заповідає можливість дальшого наближення і скріплення співпраці між Югославією та Болгарією. Можливо, що небагом приїде до зустрічі між болгарським прем'єром та одночасно міністром закордонних справ Кіосейановом та прем'єром Цветковичем і мін. закордонних справ Марковичем.

Не виключена теж подорож короля Болгарії і прем'єра Кіосейанова до Риму.

Велике Свято на Святоюрській Горі.

МИТРОПОЛИТ АНДРЕЙ ПІСЛЯ АРХІЄРЕЙСЬКОЇ СЛУЖБИ БОЖОЇ УДІЛИВ АПОСТОЛЬСЬКОГО БЛАГОСЛОВЕННЯ БАГАТО ТИСЯЧНИЙ МАСІ НАРОДУ.

ВЕЛИКЕ ТОРЖЕСТВО.

Багата ілюмінація Архикадрельного Храму на Святоюрській Горі в суботу вчором заповіла на неділю, 18-го червня ц. р., велике торжество. Як ми вже про те писали, Святіший Отець Папа Пій XII звернувся до Високопреосвященного Митрополита Андрея в дручиним письмом, в якому надіслав побажання з нагоди 40-ліття Єпископства Високопреосвященного й одночасно іменував Митрополита Андрея Асистентом св. Папського Престолу. При цьому Святіший Отець надав Митрополітові привілей відправити торжественну Архієрейську Службу Божу та уділити вірним при тій нагоді Апостольське Благословення. Саме оту Архієрейську Службу Божу заповідала на минулу неділю ілюмінація.

НА СВЯТОЮРСЬКОМУ ПОДВІРІ.

Можна було задегидь рахувати, що на таке рідке торжество прийде багато народу. Тому Митрополічна Капітула, яка улаштувала це торжество, добре зробила, що казала улаштувати спеціальний візгар на святоюрському подвір'ї, де й відбулася Служба Божя. У брзмі, що знаходиться у глибині подвір'я, і веде до городу збудовано під гарно удекорованим та заманим гірляндами піддашшиям підвищенням, на якому у глибині уставлено візгар. Біч-ни стіни прибрано килимами, на переді на яких високих маштах два великанські прапори: жовтобілий папський та жовтоблакитний, на якому виднів герб Шептицьких. Перед візгаром уставлено багато рядів крісел для представників українських установ, організацій, преси та інших запрошених гостей.

НАПЛИВАЄ НАРОД...

Архієрейську Службу Божу заповіджено на 9-ту годину ранку. Але вже на багато перш ніж часом почав напливати на святоюрське подвір'я народ, що не зважаючи на велику спеку прибував, щоб скласти в цю торжественну хвилину свій поклон Книзеві Церкві. Прибували процесії львівських церков, з'їжджалися кіска з'їзди репрезентативів. На

передових місцях ми бачили Сеніора наших політичних діячів президента д-ра Костя Левицького та голову Ундо і Парламентарної Репрезентації Василя Мудрого. У святі з'явили участь репрезентанти всіх наших культурно-освітніх та економічних установ, організацій і товариств та представники преси. Була також заступлена родика Ювілята. Народу було тільки тисяч, що заповнив церковні подвір'я і величезну площу перед св. Юрем.

ІНСТАЛЯЦІЯ НОВИХ КРИЛОШАН.

Коло 9-тої години з'явився численне духовенство, прибув і сам Ювілят. Почалася звичайна церемонія, що попереджує Архієрейську Службу Божу.

З нагоди свого ювілею Митрополит Андрей заіменував о. Омелія Горчинського греміяльним крилошанином Митрополічної Капітули. Саме перед Службою Божою відбулася його інсталяція. Відбулася також інсталяція іменованих з тієї нагоди почесних крилошан, якими стали: о. Михайло Цегельський, парох Камінки Струмилової, о. Йосип Дяків, парох Бібрки, о. Микола Галаян, канцлер М. К. і о. Степан Рудь, духовник Духовної Семинарії.

ТОРЖЕСТВЕННА СЛУЖБА БОЖА.

Службу Божу відправив Митрополит Андрей при участі: Преосв. єп. ардинарія перемиського Йосафата Коциловського, Преосв. Никити Булки, перемиського єпископа помічника Преосв. Григорія Лакоти, львівського єпископа помічника Преосв. Івана Бучка, апостольського візитатора для Волині Преосв. Никодая Чарнецького, представників монастирів: о. Ігумена Климентія Шептицького (Студити), о. Ігумена Віталія Гралюха (ЧСВВ),

ДІЛО

ВИХОДИТЬ ЩОДНЯ ВРАНЦІ.

ВИДАННЯ: А.

DIŁO

Wychodzi codziennie rano.

Редакція й Адміністрація:
Лwów, РИНОК Ч. 10. II. ПОВ.
Телефон Редакції 246-46
Телефон Адміністрації 229-41
Телефон Друкарні 228-26
Адреса для телегр.: Діло Лwów
Конт.: П. К. О. Лwów 604 060
"Банку Чеських Лwów"
Прага, "Діло".
Рукописів не звертаємо.

ПЕРЕДПЛАТА В КРАЮ:

місячно (з книжкою) 5.00 зол.
чвертьрічно 15.00
піврічно 30.00
річно 60.00

В АМЕРИЦІ 1.50 ДОЛ. у ЧЕ.
ХОСЛОВАЧЧИНІ 30 КОР. Ч.
У ВСІХ ІН. КРАЯХ 7.50 ЗОЛ. П.
ОДИН ПРИМІРНИК 20 СОТ.

ВСІ ТОЧНІ ПЕРЕДПЛАТНИКИ ДІСТАЮТЬ ЩОМІСЯЦЯ БЕЗПЛАТНО
К. ЖУКУ Б-НИ "ДІЛА" В ОБЕМІ 10—15 АРКУШІВ ДРУКУ.

Маринарки трикотові і спортові

поручає по фабричних цінах

ФАБРИКА ОДЯГІВ

Рот і Рудерфер

Лwów, Леґіонів 3/1. (над кіном Палас)

Городське Староство не признало вибору нового Головного Виділу „Просвіти“

Городське Староство у Лwові прислало з суботи 17. ц. м. на руки д-ра Івана Брика пismo, в якому заявляє, що не признає вибору нового голови і Головного Виділу „Просвіти“ з дня 8-го червня ц. р., покликуючися на те, що при виборі нового Виділу не збережено кількох постанов статуту. Зокрема покликується на те, що зголошений до Гор. Староства у списі нового Виділу д-р Юліян Олексинський — не був вибраний на Загальних Зборах. Староство розпорядило скликати до місця Надзвичайні Загальні Збори.

Тому, що згідно зі статуту „Просвіти“ треба на місяць раніш оголосити термін Загальних Зборів та що Загальні Збори скликає не голова Товариства, лише Головний Виділ, який шойно мусить зійтись, — просто технічно неможливо дотримати назначеного терміну Надзвичайних Загальних Зборів. Тому Головний Виділ, познайомившись з розпорядком Староства — звернеться до нього з внеском продовжити назначений термін.

—o—

о. Ігумена де Вохта (Редemptористи), делегатів Митрополічної Капітули: о. митрата д-ра Пинида, о. шамбеляна Гриника, митратів: о. Сліпого, о. Базюка, о. прал. Л. Куницького та інших о. о. крилошан.

Для звеличення рідкого торжества діяконували два греміяльні крилошани: о. Лободич та о. Горчинський.

Митрополічий хрест тримав о. крилошанин д-р Лаба, до самого Ювілянта був приділений о. пралат Ковальський.

В часі Служби Божої співав хор богословів Духовної Академії під орудою Якубья.

Наприкінці Служби Божої хор відспівав многоліття Святішому Отцеві, Високопреосвященному Митрополитові, всім присутнім єпископам, що в тому часі благословили народ та всьому українському народові.

Преосвященний Іван, лwівський помічник, виголосив проповідь, в якій відчитав пismo Святішого Отця до Високопреосвященного Митрополита та пismo кардинала Тиссерана та склав Ювілятові побажання від духовенства і народу.

Велике Свято на Святоюрській Горі.

МИТРОПОЛИТ АНДРЕЙ ПІСЛЯ АРХІЕРЕЙСЬКОЇ СЛУЖБИ БОЖОЇ УДІЛИВ АПОСТОЛЬСЬКОГО БЛАГОСЛОВЕННЯ БАГАТО ТИСЯЧНИЙ МАСІ НАРОДУ.

ВЕЛИКЕ ТОРЖЕСТВО.

Багата ілюмінація Архикатедрального Храму на Святоюрській Горі в суботу вечором заповіла на неділю, 18-го червня ц. р., велике торжество. Як ми вже про те писали, Святіший Отець Папа Пія XII звернувся до Високопреосвященного Митрополита Андрея Мдручим пismoм, в якому надіслав побажання з нагоди 40-ліття Єпископства Високопреосвященного й одночасно іменував Митрополита Андрея Асистентом св. Папського Престолу. При цьому Святіший Отець надав Митрополитові привілей відправити торжественну Архирейську Службу Божу та уділити вірним при тій нагоді Апостольське Благословення. Саме оту Архирейську Службу Божу заповідала на минулу неділю ілюмінація.

НА СВЯТОЮРСЬКОМУ ПОДВІРІ.

Можна було задігидь рахувати, що на таке різке торжество прийде багато народу. Тому Митрополічна Капітула, яка улажувала це торжество, добре зробила, що казала улаштувати спеціальний візгар на святоюрському подвір'ї, де й відбулася Служба Божа. У брамі, що знаходиться у глибині подвір'я, і веде до городу збудовано під гарно удекорованим та оздобленим гірляндами піддашши підвищення, на якому у глибині устало вистар. Біч-ні стіни прибрано килимами, на переді на двох високих маштах два великанські прапори: жовтобілий папський та жовтоблакитний, на якому виднів герб Шептицьких. Перед вистаром устало багато рядів крісел для представників українських установ, організацій, преси та інших запрошених гостей.

НАПЛИВАЄ НАРОД...

Архирейську Службу Божу заповіджено на 9-ту годину ранку. Але вже на багато перетім часом почав напливати на святоюрське подвір'я народ, що не звичаючи на велику спеку прибував, щоб скласти у що торжественну хвилину свій поклін Князеві Церкві. Прибували прієси лwівських церков, монастирських, кляса з-р. представників. На

передових місцях ми бачили Сеніора наших політичних діячів президента д-ра Костя Левицького та голову Ундо і Парляментарної Репрезентації Василя Мудрого. У святі звiali участь репрезентанти всіх наших культурно-освітніх та економічних установ, організацій і товариств та представники преси. Була також заступлена родина Ювілянта. Народу було тільки тисяч, що заповнив церковні подвір'я і величезну площу перед св. Юром.

ІНСТАЛЯЦІЯ НОВИХ КРИЛОШАН.

Коло 9-тої години зявилося численне духовенство, прибув і сам Ювілянт. Почалася звичайна церемонія, що попереджує Архирейську Службу Божу.

З нагоди свго ювілею Митрополит Андрей віменував о. Омеляна Горчинського греміяльним крилошанином Митрополічної Капітули. Саме перед Службою Божою відбулася його інсталяція. Відбулася також інсталяція іменованих з тієї нагоди почесних крилошан, якими стали: о. Михайло Цегельський, парох Камінки Струмидової, о. Посип Диків, парох Бібрки, о. Микола Галант, канцлер М. К. і о. Степан Рудь, духовник Духовної Семінарії.

ТОРЖЕСТВЕННА СЛУЖБА БОЖА.

Службу Божу відправив Митрополит Андрей при участі: Преосв. єп. ардинарія перемиського Йосафата Коциловського, Преосв. Никити Будки, перемиського єпископа помічника Преосв. Григорія Ланоти, лwівського єпископа помічника Преосв. Івана Бучка, апостольського візитатора для Волині Преосв. Ніколая Чарнецького, представників монастирів: о. Ігумена Климентія Шептицького (Студити), о. Ігумена Віталія Градьюха (ЧСВВ),

УВАГА!

Непевні часи вимагають безпеки.

Сьогодні бізше як колись буде треба обезпечити своє життя. Інформації уділяю

„КАРПАТІЯ“

Товариство взаїмних обезпечень на життя
Лwów, Ринок ч. 38. Ч. тел. 258-43, 258-92.

АПОСТОЛЬСЬКЕ БЛАГОСЛОВЕННЯ.

Митрополит Андрей подякував у кінцевому слові за вияви привязання та відданості й уділив Апостольського Благословення вірним, які прийняли його навколішках.

Після того Високопреосвященний з'явився в оточенні єпископів на балконі митрополічної палати. Зібраний народ прийняв їх негавними оплесками. Митрополит ще раз поблагословив народ, який відспівав многоліття.

ЗАКІНЧЕННЯ ТОРЖЕСТВА.

На закінчення торжества Митрополит Андрей видав у митрополічий пазаті обід для архирейів, представників монастирів і крилошан.

В неділю вечором знову ілюміновано Архикатедральний храм св. Юра, що виднів над цілим містом та околицею.

У переддень свята і в день самого свята наспіло на руки Ювілянта безліч телеграм та писем з побажаннями.

Наближення між Югославією та Болгарією.

БІЛГОРОД. Часопис „Югословянська Пошта“ заповідає можливість дальшого наближення і скріплення співпраці між Югославією та Болгарією. Можливо, що небагом почдає та зустріч між болгарським поеме-

ром та одночасно міністром закордонних справ Кіосейановом та преміером Цветковичем і мін. закордонних справ Марковичем.

Не виключена теж подорож короля Болгарії і премієра Кіосейанова до Риму.

За Карпатами - Росія?!

Львів 17. червня 1939.

Вчорашня вістка про постанову малярського уряду, вестити на Закарпатті автономію, але надати їй російський характер — вимагає підтвердження. А проте вона зовсім імовірна, бо навіть — у зв'язку з дотеперішнім підходом Мадярщини до карпато-української проблеми — навіть логічна. І тому можна цією справою поцікавитись вже сьогодні, дарма, що покищо маємо до діла не з фактом, а з вісткою.

У справах фізіології — мадяри, як відомо, взагалі дуже кепські — делікатно кажучи — фахівці. Коли ж річ іде про слави і славнознавство — вони у цих справах так мало орієнтуються, немов би тільки що прийшли до Середньої Європи з мандрівкою народів. Періоду взаємини з галицько-волинськими князями вже не тямлять. А відродженого в новітніх часах українського руху признати ніяк не хочуть, не знають його, не розуміють і пізнати не бажають, дарма, що саме у Будапешті — як на гаум — вийшла друком «Русалка Дністрова».

Цікава річ, що малярські політики та малярський загальні ніколи не пригадують над євнцем, який в історії народів є своєрідним феноменом, що свою етнічну самобутність зберегла вітка народу, яка ніколи не була політично-самостійна та яка під малярським правлінням знаходиться кругом 1000 літ! Коли є якесь розумове виправдання цього явища, то найсильнішим аргументом є безпосередній етнічний зв'язок тієї вітки народу зі своїми земляками від півночі і сходу. І поза однією частиною москалів (чорносотенцями) та поза галицькими й карпато-українськими москвофілами нема у світі буквально нікого, який признавав би етнічну єдність славян знад Дністра і Пруту зі слав'янами знад Волги! Тієї єдності не признають теж ні румуни ні поляки, себто державні народи, в державах яких опинились українські меншини: і одні і другі найрішучіше застерігаються проти того, немов у Галичині чи на Буковині живуть москалі, як автохтонно-територіальний нарід! І самі мадяри признають (яка ласка!), що в Галичині і на Буковині українці «є». Але присутності українських автохтонів на Закарпатті — в ніякому разі признавати не хочуть. Це звється логіка.

Таку логіку проявляли вже при створенні в жовтні 1918 року т. зв. Рускої Країни з 4-ох дотеперішніх карпатських жуп, з д-ром Августином Штефаном на чолі. Яка була доля створеної тоді кафедри «рускої мови» на будапештєнській університеті з проф. Ол. Бонкалом та як він давав собі раду, щоб погодити науку з політикою — про це могли б сказати наші науковці. Фактом є, що навіть 20-літній період відродженецького українського національного життя у ЧСР та навіть короткий час карпато-української державності — не переконав ма-

лярів, що українці на Закарпатті таки «є». Писав про це ширше недавно наш берлінський кореспондент, повідомляючи про невдачу спроби порозумітися з мадярами, які не могли перескочити через той перший і найважніший поріг: який саме немалярський нарід живе від віків на південних узбіччях Карпат?!

Коли б мадяри дійсно рішилися 1) ввести автономію для Закарпаття і 2) надати їй культурно — московський характер, то виходили б напевне з таких засновків: 1) треба дотримати приречення, даного не якимось «русинам», а офіційною заявою Берлінові, з яким Будапешт «трошки» мусить рахуватися і 2) не можна втримувати фікцій «третього напрямку» та осмішуватись фенциківсько-бродівським мовним «волюпіком». Колиж «нема українців» — тоді, ясно, мусять бути — москалі.

Таке міркування називаємо логічним вже без «лапок». Інша річ, що життя такої логіки ніколи не признає. Бо в ХХ. ст. не вдається чей-же заціпити чужого народу там, де його ніколи не було, тим більше, що й московської еміграції не можна буде туди імпортувати. І тому й московської мови там не буде. Думаємо, що й московські написи на державних установах теж будуть писані неграмотно, а «офіційною» мовою, себто мовою урядовців; яких прийматимуть на посаду, буде тамошня москвофільська тарабарщина. Очевидно, що весь експеримент російщини провалився би так само соромно і без решти, як мусить провалитись кожний експеримент «тутешності». Щодо остаточного висліді процесу національно-політичної і національно-культурної кристалізації на Закарпатті не маємо найменшого сумніву, навіть тепер, після втрати майже цілого місцевого карпато-українського інтелігентського активу.

До того доходить ще — політика. Не уявляємо собі інтересу Мадярщини творити у себе — Росію, — підтримувати у себе ту легенду, яка служила демагогічним аргументом ген. Пашкевичеві у 1948 році, коли йшов через Карпати на малярську долину — присмирювати «гнобителів русских». Очевидно, що ще більше не зможемо второпати інтересу ані Німеччині, ані Польщі, ані Румунії — впускати Росію до Середньої Європи, творити Росію на півдні від Карпат. Тому теж вважаємо, що коли б навіть мадяри спробували експеримент з російською літературною мовою, якої ніхто на Закарпатті не знає і не розуміє, то того експерименту швидко зреклись би. Він може служити тільки конюнктуральним тактичним засобом, щоб не поступитись українцям. Але конюнктуральна (фальшива) тактика — проблеми не розв'язує. А мадярам всеодно прийдеться її скорше чи пізніше розв'язати.

ік.

Улакоїла
пуган горі
славна МУХОЛАПКА
•ЗОРЯ•



відкладення сесії найвищого законодавчого органу УССР не було ніяких повідомлень в офіційному органі уряду УССР «Вістях». Нема і ніяких повідомлень, коли її скличуть. Чому так? Чому така таємниця? Недоцільно? Небезпечно?!

31. травня на третій сесії Верховної Ради СРСР вислухано реферат секретаря Президії Верховної Ради. Між іншими він зазначив, що депутати від України вносять пропозицію звільнити Григорія Петровського від обов'язків заступника голови Президії Верховної Ради СРСР у зв'язку із переходом його на роботу поза УССР. (А цікаво було б довідатися, де саме і яку роботу виконує тепер старий?) і висловують на обговорення Верховної Ради СРСР пропозицію, щоб вибрати на заступника голови Деміана Коротченка.

Зрозуміло, пропозиції ці ухвалені одностайно. Та не в тому річ. Але за совітською конституцією член виконавчого органу, який є раднарком, зрозуміло, не може вводити водночас і до найвищого законодавчого органу — до Верховної Ради. І недаремно Берію, який був досі членом президії Верховної Ради СРСР, по призначенні його на нарком внутрішніх справ, звільнено від обов'язків члена Верховної Ради. Далі. За введенням ритуалом обов'язки заступників голови Верховної Ради СРСР виконують голови верхніх рад усіх 11 союзних республік.

Отже постає питання, в який спосіб голову раднаркому УССР Коротченка могли водночас обрати на заступника голови Верховної Ради СРСР? І зараз же друге питання: «А де ж голова Верховної Ради УССР Коротченко?» «А де ж голова Верховної Ради УССР Коротченко?» «А де ж голова Верховної Ради УССР Коротченко?»

Ніби все це не цілком нормально.

ЗМІНИ ПРОКУРАТОРІВ.

На цій самій сесії Верховної Ради СРСР виявилось, що і в цілому організмі СРСР не все нормально (зрозуміло, з тамошнього, а тутешнього погляду!) Говоримо про дуже симптоматичну зміну на становищі прокурора СРСР.

Як відомо, прокурор СРСР має найширші й найповажніші уповноваження за конституцією. Йому належить нагляд за точним держанням законів з боку усіх наркоматів, державних установ і окремих осіб. Крім того йому безпосередньо підлягають всі прокурори та слідчі в цілому СРСР, цілком від нього залежать бо він їх призначає і звільняє. Не дивно, Верховна Рада призначає його на 7 років — найдовший речинсь за конституцією. І до прокурора СРСР Вишинського, якого Верховна Рада СРСР призначила за новою конституцією шойно в січні року 1938, ухвалено в травні року 1939 та ж Верховна Рада призначає на іншу посаду — заступника голови Ради народних комісарів СРСР.

Вишинський, дореволюційний ще помічник присяжного повіреного, за останніх років багато писав і висловлювався про потребу надати совітському правосуддю деякі риси загальноєвропейського, загальнолюдського правосуддя.

Хтож став його наступником? Михайло Панкратев, до цього часу прокурор РСФСР. Але до недавнього призначення на посаду прокурора РСФСР Панкратев був заступником головного військового прокурора в СРСР і має рангу дипломатичного радника.

Отже Верховна Рада призначила (за рекомендаціями, зрозуміло, політбюро) заступника прокурора з деякими, хай зовнішніми, загальносудовими традиціями, прокурора з цілком

Чи на барометрі Совітської України не йде на негоду?

ШЕВЧЕНКО В РАДІО І НЕСКІНЧЕНИЙ ЙОГО ПАМ'ЯТНИК.

Майже півтора року править квітучою Україною мудрий Нікіта Сергєєвич. Зрозуміло траплялися різні неполадки, довелося навіть вигнати такого фахового «наркомвнучальця», як товариш Успенський, протеганого сльми Нікітою Сергєєвичем, бо той після Оренбургу не міг дати собі ради на Україні. Але назверх усе було гаразд. І Москва була задоволена. І ввійшов Нікіта Сергєєвич до політбюро не тільки ЦК КП(б)У, але навіть ЦК ВКП(б). І посміхався задоволено Нікіта Сергєєвич на фотографіях. І немінно показував барометрична стрілка на погоду.

Але за останніх часів ніби кидатися почала ця стрілка... І почалося це чи не з цього самого Шевченка. О, не треба думати, ніби щось поважне сталося. Усе йде по старому. 31. травня закінчився Шевченківський пленум з'їзду спілки совітських малярів України. Заглухано реферати професора Касіяна «Шевченко — майстер офорту» та Лещинського «Маяжонк і акварелі у творчості Шевченка».

Досить часто згадують імя Шевченка і в радянських передбачках. Так наприклад час до часу Москва подає дуже добре й культурно, як на нашу думку, зроблену цікаву аудіцію (правда, російською мовою) на тему «Музика в житті Шевченка»: всі агалки Шевченка про якість музичної творчості чи то в шолохінську, чи в його творчості Шелестів, цілі музичні твори в доброму виконанні.

Але все має своє «але».

Знаємо, що в Каневі почали будувати пам'ятник поетові на його могилі, при чім зазначалося офіційно, що його урочисто відкриють 22. травня, в день похорону Шевченка біля Канева. Будівники поспішили й закінчили спорудження пам'ятника на три дні до призначеного їм речинця. Урядова комісія прийняла пам'ятник, відмітивши добру роботу будівничих. 22. травня, як відомо, минуло, але пам'ятника не відкрили. Чому? Чи може Москва переконалася, що безпечніше святкувати пам'ять Шевченка, скажім, у Ташкенті, ніж у Каневі? І нічого про відкриття пам'ятника так і невідомо.

Та може це тільки випадково? А ми вже присікуємося.

Непромакальні плащі від зол. 12' — у великій вибор у ШАПІРИ, Личаківська 1, Львів

ВІДКЛАДЕНА СЕСІЯ І НОВА ПРАВНА ТАЄМНИЦЯ.

У половині травня офіційно оголошено, що чергову сесію Верховної Ради УССР скличуть 7. червня року 1939. 7. червня року 1939, як відомо, минуло, цілих підготовчих робіт не було ані при кінці травня, ані на початку червня. А найхарактерніше те, що про

О. ЛЕВИЦЬКА І СКА
Львів · Кордецького · 51

У половині травня офіційно оголошено, що чергову сесію Верховної Ради УРСР скли-
нуть 7. червня року 1939. 7. червня року 1939,
як відомо, минуло, ніяких підготовчих робіт
не було: ані при кінці травня, ані на початку
червня. А найхарактеристичніше те, що до

тою традицією совітських військових трибуналів.

І симптоматично те, що взагалі юстицію в СССР передали в руки військових юристів, бо і нарком юстиції СССР (прокурор СССР з наркомом юстиції не мають нічого спільного). Річков є дивізійний військовий юрист.

СТАТИСТИКА НАСЕЛЕННЯ.

А тепер ще декілька статистичних відомостей про УССР.

Держплан СССР подав до Раднаркому СССР перші висновки перепису населення на 17. січня ц. р. Раднарком уважав за доцільне відмітити, що перепис проведено правильно і наказав оголосити подяку працівникам перепису. Населення УССР складає на 17. січня ц. р. 29,042,934, з них міського 11,195,620, сільського — 19,764,601.

Дуже симптоматичні деякі дані зі статті Голови держплану СССР Вознесенського (статтю цю й її дані в українських газетах передбачливо не передруковано). Населення в році 1939. порівнюється з населенням у році 1926 за даними перепису того року. І що ж виходить?

Тоді як по всіх союзних республіках населення збільшилося впродовж цього часу від 26 до 46%, населення УССР збільшилося тільки на 7%. Але цього мало. В УССР є області, як наприклад Полтавська й Вінницька, де населення року 1939 зменшилося, порівнюючи з роком 1926.

Вознесенський пояснює це явище тим, що на будівництво й на нові фабрики РСФСР притягали не тільки сільське населення УССР, але й кваліфіковані кадри українських підприємств. Чому саме на будівництво всіх цих каналів, нових залізниць, нових міст на півночі треба було притягати населення з УССР, а не з інших республік, Вознесенський уважав за доцільніше не пояснювати.

Він закінчує свою статтю в „Правді“ твердженням, що швидкий зріст населення в СССР це показник розквіту усіх народів СССР. Як сталося, що квітнуча Україна не розквітає зі своїм населенням, він, зрозуміло, зовсім не помічає.

ЗРІСТ МІСТ.

Цікаві ще цифри населення по містах УССР на 17. січня р. 1939.

А саме: у Києві 846.293, у Харкові 833.432, у Одесі 694.223, у Дніпропетровському 500.662, у Сталіно (колишня Юзівка) 462.395, у Запоріжжі 289.188, у Мажіві 240.145, у Маріуполі 222.427, у Ворошиловграді (колишня Луганське) 213.007, у Кривому Розі 197.621, у Миколаєві 167.108, у Дніпродзержинському 147.829, у Полтаві 130.305, у Кіровограді (колишня Єлисавет) 100.331, у Херсоні 97.186, у Житомирі 95.090, у Краматорському 93.350, у Вінниці 92.868, у Кремінчуці 89.553, у Мелітополі 75.735, у Славянському 75.542, у Червонограді 67.356, у Бердичеві 66.306, у Сумах 51.883, у Нікополі 57.841, у Черкасах 51.693.

Можна ще навести цифри, що року 1938 у Києві народилося 22.500 дітей, у Харкові 2.400.

Населення по містах УССР, як бачимо, зростає дуже. Не зважаючи на такий великий зріст, населення всієї УССР зросло дуже незначно. Безумовно зріст населення по містах був не на рахунок українського населення. Але докладні дані, якщо їх побажають подати, будуть готові швидко на 1. VI. року 1940.

Ці цифри красномовно показують величезну планову копівкову роботу московського уряду, його боротьбу з природним населенням захопленої України — українське населення планомірно виселяють з України і замінюють на неукраїнське.

Українське населення позбавлено можливості безперервно активно реагувати на ці експерименти, на визиск і пригноблення московського уряду. Часами навіть здається, що взаємини на захопленій Україні набувають рис нормалізації. Та іноді стрілака політичного барометра там починає неспокійно здригатися, кидатися, начебто терпіння українців не був безмежним.

Га. Л.

Відвіщення нунція у президента.

ВАРШАВА, ПАТ. Президент Польщі Мосьціський прийняв у п'ятницю 16. ц. м. на авіації апостольського нунція у Варшаві Кортесі.

Останні дні

продажі льосів І. класи 45 Льотерії

в незмінно щасливій колектурі

„НАДІЯ“

Львів, Лєґіонів 11.

Хто ще не купив льосу, повинен це негайно зробити, щоб запевнити собі участь у грі. Пам'ятайте, що

„Надія“ ніколи не заводить!

Тягнення починається вже 20 ц. м.

Українська школа в Польщі.

З видання Головного Статистичного Уряду у Польщі, із „Статистики Шкільництва 1937/38“ довідуємося кілька цікавих дат.

Дошкіль було у Польщі 1660, де виховувалося 83.340 дітей. У п'яти воевідствах (Львів, Станіславів, Тернопіль, Волинь, Полісся) було 183 дошкіль і 6860 дітей у них. Непольських дошкіль було 106. Українських було 15 у львівському воевідстві, 1 в станіславівському, у них 540 дітей. В інших воевідствах ні одна українська дитина не ходила до українського дошкільця.

Вселюдних шкіл було у Польщі 28.723, в них 4.850.000 дітей. Мова навчання польська, з українською як предметом навчання було в 2.123 школах (5 приватних) для 339.000 дітей. Мова навчання польська та українська була в 3.064 (4 приватних) школах для 474.000 дітей. Українська мова навчання була в 461 (41 приватних) школах для 58.860 дітей. На Поліссі не було ні одної української школи, ані не вчили ніде української мови як предмету. На Волині було 853 школи з польською мовою навчання й українською мовою як предметом, 520 шкіл з польською і українською мовою навчання і 8 шкіл з українською мовою навчання (1 приватна), де вчилися 1.230 дітей. У краківському воевідстві було 36 шкіл з польською мовою навчання і з українською як предметом, 58 шкіл з польською і українською мовою навчання, ні одної школи з українською мовою навчання.

Гімназій було у Польщі 769, в них 181.300 учнів. Гімназій з польською і українською мовою навчання було дві (обидві державні), в них 919 учнів. Гімназій з українською мовою навчання було 24, 5 державних і 1.570 учнями та 19 приватних з 3.140 учнями. На Волині було 3 приватні гімназії з 545 учнями (ніколи лише дві) і більш нічого. Абитуриєнтів гімназій було в усій Польщі 21.915, в цьому 870 греко-католиків і 404 православних.

Усіх ліцеїв у Польщі було 691, в них 40.080 учнів. Ліцеїв з польською і українською мовою навчання було 2 (оба державні) з 272 учнями. Ліцеїв з українською мовою навчання було 5 державних з 513 учнями та 16 приватних з 561 учнями. Абитуриєнтів середніх шкіл даннього типу було 14.015, в цьому 600 греко-католиків і 304 православних. Абсолютів педагогів і семінарій було 660, з чого 22 греко-католики та 12 православних.

Фахових шкіл і курсів було 764, з цього з українською мовою навчання 5 і в 645 учнями, абсолютів фахових шкіл було 4.550, з того 183 греко-католиків і 547 православних.

Студентів високих шкіл було 48.018, з цього 1.577 греко-католиків і 1.419 православних. Греко-католиків було 473 на правничому відділі, 182 на гуманістичному, 127 на природничому, 175 у торговельних школах, 139 на медичному відділі, 100 на хліборобському, 212 на різних відділах техніки, 53 на фармацевтиці та 43 на ветеринарії. Кілько греко-католиків студіювало теологію не знаємо, бо статистика подає дані про Юдейський Інститут з його рабінським відділом, але не подає даних про Богословську Академію та Семінарії. Православних було 242 на правничому відділі, 145 на гуманістичному, 191 на природничому, 46 у торговельних школах, 180 на медичному відділі, 126 на хліборобському, 271 на різних відділах техніки.

20 на фармацевтиці і 22 на ветеринарії. Усіх студентів на правничому відділі було 13.222, гуманістичному 7.470, природничому 4.475, медичному 3.880, на фармацевтиці 1.185, на ветеринарії 803, на хліборобському відділі 2.470, на інших відділах техніки 7.591, у торговельних школах 4.320. Усіх студентів теології 1.015, з чого 125 православних.

При порівнанні цих усіх чисел треба пам'ятати, що урядова польська статистика подає 10.4% греко-католиків і 11.8% православних з усього населення Польщі, автін до шкіл з українською мовою навчання ходить 1.2% всіх дітей, гімназистів, ліцеїстів і студентів високих шкіл греко-католиків і православних 6% всіх гімназистів, ліцеїстів і студентів високих шкіл у Польщі.

В. О.

ФОТОГРАФ МІСЬКИХ ТЕАТРІВ

Photo-Studio „Van Dyk“

Ателіє модерного фотографічного мистецтва виконує: портрети до нормальної величини, навіть зі старих фотографій та всілякі знімки найновішими рефлексорами по конкурентній ціні. — Для П. Т. Акторів спеціальна лабораторія до аматорських праць

тепер Львів, ул. Коперника 21. І. п. 871 Ріг вул. Словацького. 5-30

Документ часу.

Мих. Нищий, с. Івана з Руди Крехівської дістав від жовківського повітового староства таке письмо під ч. W. 52/39.

„Do pana Michała Nysszyja z Iana w Rudzie Krehowieckiej.

Oświadczanie P. z dnia dzisiejszego, że występuje P. z gr.-kat. Kościoła, przejmując niniejszym, po myśli art. VI. ustawy z dnia 25. V. 1868 r. (Dz. p. p. Nr. 49) do urzędowej wiadomości i zawiadomiam o tym równocześnie gr.-kat. urząd parafialny w Krehowie z tym, że po myśli postanowień art. II. powołanego artykułu, winien P. osobiście oświadczyć wstąpienie do nowoobranego Kościoła właściwemu duszpasterzowi. — Wicestarosta powiatowy: G. Telichowski.“

Це письмо дістав п. М. Нищий, який від 11 літ мешкає у Львові, та навіть ніколи й не думав про зміну образу. Про своє „виступлення“ з гр.-кат. Церкви він довідався щойно зі староствинського повідомлення.



ВІАКОЛИ НАШЕ РАДІО-ДАЙМОНА-МАЄ

ВІАТОДІ ВСІ СТАЦІЇ ХАПАЄ

тою традицією совітських військових трибуналів.

І симптоматично те, що взагалі юстицію в СРСР передали в руки військових юристів, бо і нарком юстиції СРСР (прокурор СРСР з наркомом юстиції не мають нічого спільного), Рижков є дивізійний військовий юрист.

СТАТИСТИКА НАСЕЛЕННЯ.

А тепер ще декілька статистичних відомостей про УССР.

Держплан СРСР подав до Раднаркома СРСР перші висновки перепису населення на 17. січня ц. р. Раднарком уважав за доцільне відмітити, що перепис проведено правильно й наказав оголосити подяку працівникам перепису. Населення УССР склалося на 17. січня ц. р. 29,042,934, з них міського 11,195,620, сільського — 19,764,601.

Дуже симптоматичні деякі дані зі статті голови держплану СРСР Вознесенського (статтю що й її дані в українських газетах передбачливо не передруковано). Населення в році 1939. порівнюється з населенням у році 1926 за даними перепису того року. І що ж виходить?

Тоді як по всіх союзних республіках населення збільшилося впродовж цього часу від 26 до 46%, населення УССР збільшилося тільки на 7%. Але цього мало. В УССР є області, як наприклад Полтавська й Вінницька, де населення року 1939 зменшилося, порівнюючи з роком 1926.

Вознесенський пояснює це явище тим, що на будівництво й на нові фабрики РСФСР притягали не тільки сільське населення УССР, але й кваліфіковані кадри українських підприємств. Чому саме на будівництво всіх цих каналів, нових залізниць, нових міст на півночі треба було притягати населення з УССР, а не з інших республік, Вознесенський вважає за доцільніше не пояснювати.

Він закінчує свою статтю в „Правді“ твердженням, що швидкий зріст населення в СРСР це показник розквіту усіх народів СРСР. Як сталося, що квітуча Україна не розквітла зі своїм населенням, він, зрозуміло, ніби не помічає.

ЗРІСТ МІСТ.

Цікаві ще цифри населення по містах УССР на 17. січня р. 1939.

А саме: у Києві 846.293, у Харкові 833.432, у Одесі 604.223, у Дніпропетровському 500.662, у Сталіно (колишня Юзівка) 462.395, у Запоріжжі 289.188, у Микіївці 240.145, у Маріуполі 222.427, у Ворошиловграді (колишня Луганське) 213.007, у Кривому Розі 197.621, у Миколаєві 167.108, у Дніпродзержинському 147.829, у Полтаві 130.305, у Кіровограді (колишня Єлисавет) 100.331, у Херсоні 97.186, у Житомирі 95.090, у Краматорському 93.350, у Вінниці 92.868, у Кремінчуці 89.553, у Мелітополі 75.735, у Славянському 75.542, у Чернігові 67.356, у Бердичеві 66.306, у Сумах 63.883, у Нікополі 57.841, у Черкасах 51.693.

Можна ще навести цифри, що року 1938 у Києві народилося 22.500 дітей, у Харкові 22.400.

Населення по містах УССР, як бачимо, зросло дуже. Не зважаючи на такий великий зріст, населення всієї УССР зросло дуже незначно. Безумовно зріст населення по містах був не на рахунок українського населення. Але докладні дані, якщо їх побажають подати, будуть готові щойно на 1. VI. року 1940.

Ці цифри красномовно показують величезну планову коптівкову роботу московського уряду, його боротьбу з природним населенням завоюваної України — українське населення планомірно виселяють з України й заміняють на неукраїнське.

Українське населення позбавлено можливості безперервно активно реагувати на всі ці експерименти, на визиски й пригноблення московського уряду. Часами навіть здається, що взаємини на завоюваній Україні намагаються тубільцями і представниками Москви набирати рис нормалізації. Та іноді стрілка політичного барометра там починає неспокійно здригатися, кидатися, начебто терпещи тубільців не був безмежним.

Гл. Л.

Авдієнція вулиця у президента.

ВАРШАВА, ПАТ. Президент Польщі Мосьціцький прийняв у п'ятницю 16. ц. м. на авдієнції апостольського нунція у Варшаві Корте-ва.

Останні дні продажі льосів І. класи 45 Льотерії

в незмінно щасливій колектурі

„НАДІЯ“

Львів, Лєґіонів 11.

Хто ще не купив льосу, повинен це негайно зробити, щоб запевнити собі участь у грі. Пам'ятайте, що

„Надія“ ніколи не заводить!

Тягнення починається вже 20 ц. м.

Українська школа в Польщі.

З видання Головного Статистичного Уряду у Польщі, із „Статистики Шкільництва 1937/38“ довідуємося кілька цікавих дат.

Дошкіль було у Польщі 1660, де виховувалося 83.340 дітей. У п'яти воевідствах (Львів, Станіславів, Тернопіль, Волинь, Полісся) було 183 дошкіль і 6860 дітей у них. Непольських дошкіль було 106. Українських було 15 у львівським воевідстві, 1 в станіславівським, у них 540 дітей. В інших воевідствах ні одна українська дитина не ходила до українського дошкільця.

Вселюдних шкіл було у Польщі 28.723, в них 4.850.000 дітей. Мова навчання польська, з українською як предметом навчання було в 2.123 школах (5 приватних) для 339.000 дітей. Мова навчання польська та українська була в 3.064 (4 приватних) школах для 474.000 дітей. Українська мова навчання була в 461 (41 приватних) школах для 58.860 дітей. На Поліссі не було ні одної української школи, ані не вчили ніде української мови як предмету. На Волині було 853 школи з польською мовою навчання й українською мовою як предметом, 520 шкіл з польською і українською мовою навчання і 8 шкіл з українською мовою навчання (1 приватна), де вчилися 1.230 дітей. У краківському воевідстві було 36 шкіл з польською мовою навчання і з українською як предметом, 58 шкіл з польською і українською мовою навчання, ні одної школи з українською мовою навчання.

Гімназій було у Польщі 769, в них 181.300 учнів. Гімназій з польською і українською мовою навчання було дві (обі державні), в них 919 учнів. Гімназій з українською мовою навчання було 24, 5 державних з 1.570 учнями та 19 приватних з 3.140 учнями. На Волині було 3 приватні гімназії з 545 учнями (нієї лише дві) і більш нічого. Абітурієнтів гімназій було в усій Польщі 21.915, в цьому 870 греко-католиків і 404 православних.

Усіх ліцеїв у Польщі було 691, в них 40.080 учнів. Ліцеїв з польською і українською мовою навчання було 2 (оба державні) з 272 учнями. Ліцеїв з українською мовою навчання було 5 державних з 513 учнями та 16 приватних з 561 учнями. Абітурієнтів середніх шкіл давнього типу було 14.015, в цьому 600 греко-католиків і 304 православних. Абсолютів педагогів і семінарій було 660, з чого 22 греко-католики та 12 православних.

Фахових шкіл і курсів було 764, з цього з українською мовою навчання 5 із 645 учнями, абсолютів фахових шкіл було 4.550, з того 183 греко-католиків і 547 православних.

Студентів високих шкіл було 48.018, з цього 1.577 греко-католиків і 1.419 православних. Греко-католиків було 473 на правничому відділі, 182 на гуманістичному, 127 на природничому, 175 у торговельних школах, 139 на медичному відділі, 100 на хліборобському, 212 на різних відділах техніки, 53 на фармацевтиці та 43 на ветеринарії. Кілько греко-католиків студіювало теологію не знаємо, бо статистика подає дані про Юдейський Інститут з його рабінським відділом, але не подає даних про Богословську Академію та Семінарії. Православних було 242 на правничому відділі, 145 на гуманістичному, 191 на природничому, 46 у торговельних школах, 180 на медичному відділі, 126 на хліборобському, 271 на різних відділах техніки.

20 на фармацевтиці і 22 на ветеринарії. Усіх студентів на правничому відділі було 13.222, гуманістичному 7.470, природничому 4.475, медичному 3.880, на фармацевтиці 1.185, на ветеринарії 803, на хліборобському відділі 2.470, на інших відділах техніки 7.591, у торговельних школах 4.320. Усіх студентів теології 1.015, з чого 125 православних.

При порівнанні цих усіх чисел треба пам'ятати, що урядова польська статистика подає 10.4% греко-католиків і 11.8% православних з усього населення Польщі, автім до шкіл з українською мовою навчання ходить 1.2% всіх дітей, гімназистів, ліцеантів і студентів високих шкіл греко-католиків і православних 6% всіх гімназистів, ліцеантів і студентів високих шкіл у Польщі.

В. О.

ФОТОГРАФ МІСЬКИХ ТЕАТРІВ

Photo-Studio „Van Dyk“

Ателіє модерного фотографічного мистецтва виконує: портрети до нормальної величини, навіть зі старих фотографій та всілякі знімки найновішими рефлексорами по конкурентційних цінах. — Для П. Т. Аматорів спеціальна лабораторія до аматорських праць

тепер Львів, ул. Коперника 21. І. п.

871

Ріг вул. Словацького.

—30

ВІДКОЛИ НАШЕ РАДІО-ДАЙМОН-МАЄ



Матуральні знімки.

(Надіслані уваги.)

Місяць червень це час ріжних матур у всіх типах шкіл. У деяких вже цей поважний іспит скінчився і щасливі молоді люди, що їм удалося перейти так званий колись «ослячий місток», розбрились по всіх закутках краю, щоб відпочати й роздумувати над далішою своєю долею. Покищо світання абітурієнтів ріжних гімназій і ліцеїв пишуться на виставах крамниць і перед таблями топляться прохажі, придивляються та висловлюють при цьому всілякі зауваги. Згодом і світання зникнуть та помандрують до конференційних салів або опиняться на стінах шкільних коридорів.

У цьому році тих світани велика повільність, але також і абсолювентів гімназій. А що в кожному більшому місті є кілька гімназій, а в кожній майже четвертій класі два відділи, тому й отих знімків так багато. На деяких таблях «четвертаків» написані роки 1939—1949. Не знаємо теперішнього значіння цих років. Колиш означали вони десятиліття зліду, що його після матури рішили відбутися. І дійсно, у деяких школах такі зліди відбувалися та відбуваються до нині. До таких міст, що в них (іноді з великою парадом) відбуваються такі ювілейні свята — належать: Бережани, Коломия, Львів, Перемишль. В інших містах дуже рідко буває таке свято. А є такі гімназії, що в них не було ніякого матурального зліду, хоч школа рахує собі доброго чвертьстоліття віку. У таких заведеннях написання років поматурального зліду подає на насмішку. Воно вказує лише, що з додержанням постанов та обіцянок щось не конче в порядку. А вже десятилітній злід по скінченій четвертій класі у теперішніх часах просто не до подумання, якщо б

ці абітурієнти по десяти літах мали заняті якісь суспільні позиції. Однак само виписування років не приносить нікому ніякої шкоди, хіба викликає в людей деяке здивування.

Куди важніше, що ці світання з кожним роком, хоч і кращі й артистичніше виконані, зате дуже дорожють. Буває, що за таке табло платять бідні абсолювенти по 200, іноді й триста золотих. Неодні з абітурієнтів довго ходять по матурі в гімназійному однострою, бо не має за що купити цивільного одіння, інший не заплатив оплати в бурсі чи на станції, але на табло мусить витратитися на те тільки, щоб воно кілька тижнів було поміщене за склеповою виставою. Чи не шкода грошей? Рік-річно появляється коло тридцять знімків абітурієнтів з наших шкіл, а якщо тільки на одну знімку треба витратити 100 золотих, то — скажімо на тридцять — витрачено б 3.000 золотих. Великі гроші, а ми бідний народ і не повинні марнувати гроші! Тому велике признание належить абітурієнткам гімназії СС. Василянок у Львові, які замість на табло, зложили 100 зол. на Народню Лічницю у Львові. Розуміється, ніхто не може виступати проти світлиць взагалі. Навпаки знімка є милою пам'яткою для абітурієнтів і потрібні іноді для істориків чи дослідників. Коби тільки не були дорогі! Добре було б уміщувати їх у музеях. Туди частіше заходять люди і такі пам'ятки можуть бути у більшій пошані. Якщо б абітурієнти з нагоди матури складали постійно добровільні датки на якусь філантропійну установу, то ця установка повинна впровадити книгу, щоб у ній поміщувати рік-річно світання абітурієнтів та цифру зложених грошей. Було б це добрим прикладом для грядучих річників.

„Остаточне рішення в найближчих днях“.

Львівська вечірня преса привносить зміст промови, яку маршал Герінг виголосив на довірочному зібранні відправи провідників німецького союзу протилежунської оборони. Маршал Герінг м. ін. сказав:

„Політичне положення може дозріти в найближчих днях до остаточного рішення, тобто або до нашої капітуляції а усіми її неминучими наслідками або війни, в якій від першої хвилини мусимо кинути на важку подію усі наші сили. Тому що для націонал-соціалістичної партії поняття капітуляція, однозначне з відходом партії від влади, незнане, залишається друга альтернатива — війна.

„Нема, правда — заявив Герінг далі — повної певності, що демократії захочуть битися за Гданськ навіть якщо Польща не спинилася перед боротьбою, але нема найменшого сумніву, що ті самі демократії при реалізації чергової програми політики оси, після полагоди справи Гданська і „коридора“ муситимуть стріляти або ганебно піддатися“.

Ця сама преса пише також про промову канцлера Гітлера на відправі старшин, де він сказав, що горизонт Європи закритий хмарами і як не дається тих хмар розвігати дипломатичним шляхом, муситиме виступити об'єднана італійсько-німецька збройна сила.

Звертаємо увагу нашим Передплатникам
що нашеkonto в П. К. О. ч. 143.322

Є ЗЛІКВІДОВАНЕ,

тому просимо всі складанки з цим числом
знишити і переслати передплату
тільки складанками з

Ч. 504060

Канцлер Гітлер заявив, що знає, що теперішній час напрути — це велика проба нерви, але може запевнити, що рішення в одному або другому напрямі близьке.

ЗАБОРОНИЛИ ВИСТАВУ ОПЕРИ „ЛІБУША“.

ПРАГА, ПАТ. Вистави чеської національної опери Сметани „Лібуша“ в Національному Театрі у Празі заборонили через великий успіх. Німецька влада не хотіла допустити до патріотичних демонстрацій, які в часі вистави тієї опери улажувала чеська публіка.

НА АНГЛІЙСЬКІ МАНЕВРИ.

СТОКГОЛЬМ, ПАТ. З Копенгаги повідомляють, що головний командант данської армії і фльоти Віт прийняв записки на маневри англійської армії у Йоркшайр. Шведська преса повідомляє, що на ці маневри запросять теж головного команданта шведської армії ген. Торнеля.

Б. КОРОЛЬ ЗОГУ ІДЕ ДО ПАРИЖА.

СТАМБУЛ, ПАТ. Б. король Альбанії Ахмед Зогу має набагато покинути Стамбул і виїхати разом з родиною та оточенням до Парижа, де поселиться на кілька місяців. Остаточним місцем осідку короля Зогу має бути Лондон. Свою подорож до Франції король Зогу відбуде морем, бо не хоче перейти через італійську чи німецьку територію.

КАРА СМЕРТИ ЗА ДЕЗЕРЦІЮ І ЗРАДУ ВІЙСЬКОВОЇ ТАЙНИ.

ВАРШАВА, ПАТ. Дня 15-го ц. м. на нараді розправі військового окружного суду у Познані засудили на кару смерти капітана Йосифа Гороховського за дезерцію до Німеччини і зраду військових тайн. Присуд виконали 15-го ц. м.

М. РУДНИЦЬКИЙ.

Чому не розуміємо нових поезій?

(Докінчення).

Поворот до примітиву, такий саїдний нині в мистецтві, використовують здебільша мистці у двох протилежних цілях: раз, щоб зазначити ролю „несвідомості“ у творчій праці, то знову, щоб розбити занадто заокреслені форми, вироблені їх попередниками довгим інтелектуальним зусиллям. Обновники революціонери (справжні мистці чи тільки пустомелі) мають рацію, коли бунтуються проти готових зразків форми, тем, настроїв і цілого магазину метафор; а усім тим традиціоналісти не менше сильні у своїй правді вказують на те, що черга ритмічних звуків та уявлень мусить, щоб стати поезією, підлягати контролі інтелекту. Одне із найсильніших гасел модерної поезії дати волю несвідомим силам індивідуального „я“, могли наші поети виконати тільки половинно; той, хто мусить увесь час думати про обов'язок поривати масу, не може стежити за воруханнями власного серця, що повинно забути про світ і людей. Совітські поети радять собі часто так, що тільки в останній строфі зазначають якусь „свідому“ ідею. Старі форми нашої поезії розбивали модерні поети — свідомо і несвідомо. Перші мали за собою приклади чужинної, другі мали лекшу працю, коли могли начхати на строфу, рими, навіть ритм.

Кожна поема має ріжні елементи, якими може на нас впливати: мелодійністю, змістом, технікою, багатством образів. Зовсім безвартна інтелектуально поема може захоплювати наше вухо, друга прегарно побудована може зацікавити знавців, інша з глибокими філософічними думками може притягнути увагу навіть невражливих на поетичну форму. Та при всіх цих прикметах кожна справжня поема має ще одну найважливішу рису: — внутрішній порив, який даремне ми силкувалися би засувати такими словами як „міць уяви“, „світ поетичних образів“, „настрій вічності“ тощо. Два поети, що мали найбільший вплив на модерну поезію: Бодлер та Уїтмен є тими двома крайніми стовпами, між якими можна завісити лину над безоднею. Бодлер навчив нас економії слова, ахемії, що надає словам силу вогню та ріжних барв, відповідно до їх сполук, навчив нас ваги „форми“; Уїтмен дав нам приклад стійкої безпосередності, що своїм поривом заступала рівномірну повторність ритму. Та наслідувати його незвичайно важко. Від його пориву, за яким не стоїть сама індивідуальність — до безконечної низки накопичених слів вистачає тільки один мах пера — графомана.

Ніхто не скаже Вам, де шукати надхнення і як висловлювати його; один поет як Віктор Гюго потребує цілої Ніагари слів з їх шумом, другий як Гете потребує багато думок, для кожного вірша окремої. Сьогоднішній поет повинен знати теорію свого ми-

стества, щоб не повірити занадто легко, що врсидився соловейком у глухому лісі, де ревуть тільки дики і ведмеді. Щойно тоді він зможе ламати закони, коли матиме силу створювати нові.

Посуті: все в поезії є ліценцією і все підлягає законам якоїсь прийнятої форми. Форма, що рішає в поезії про силу, з якою думки можуть ширити у просторі, приносить з собою виправдання своєї примхи. Перші рими та ритми складаємо для дітей, і діти складають їх самі, коли збивають їх повторюють подібні звуки і вигадують їх. Таким робом поезія з одного боку споріднюється з творчістю мови, з другого із казками. Коли творите нові образи для нових почувань, розбійте це як простоліддя або діти, що раз-раз творять нові мовні знаки: коли даєте волю своїй уяві, наслідуйте творців казок. У поезії, як у казці, все може діятися, але коли вже раз оживає світ надприродних явищ, тоді все в ньому залежить від умов створених, ніж наша дійсність. Тема, провідна думка, настрої поеми і все те, чим вона живить графічно свою лінію на папері, звуковий образ, наші уяві засіб своїх вражень та ідей, разом складаються на одну цілість і є спільною індивідуальністю поета, і цієї цілість починає жити, як жива істота. З цієї цілість ми жина виводити закони для її одіоси. Геть чі інших поем, які знаємо — можуть тільки допомогти краще її зрозуміти.

Матуральні знімки.

(Надіслані уваги.)

Місяць червень це час різних матур у всіх типах шкіл. У деяких вже цей поважний іспит скінчився і щасливі молоді люди, що їм удалося перейти так званий колісний «ослячий місток», розбрились по всіх закутках краю, щоб відпочити й роздумувати над далішою своєю долею. Покищо світліни абітурієнтів різних гімназій і ліцеїв пишуться на виставах крамниць і перед табличками топляться прохожі, придивляються та висловлюють при цьому всілякі зауваги. Згодом і світліни зникнуть та помандрують до конференційних салів або опиняться на стінах шкільних коридорів.

У цьому році тих світлин велика повільно. Не лише з'явилися таблички ліцеальних матурістів, але також і абсольвентів гімназій. А що в кожному більшому місті є кілька гімназій, а в кожній майже четвертій класі два відділи, тому й отих знімків так багато. На деяких табличках «четвертаків» виписані роки 1939—1949. Не знаємо теперішнього значення цих років. Колишні означали вони десятиліття з'їзду, що його після матури рішили відбутися. І дійсно, у деяких школах такі з'їзди відбувалися та відбуваються до нині. До таких міст, що в них (іноді з великою парадом) відбуваються такі ювілейні свята — належать: Бережани, Коломия, Львів, Перемишль. В інших містах дуже рідко буває таке свято. А в такі гімназії, що в них не було ніякого матурального з'їзду, хоч школа рахує собі доброго чвертьстоліття віку. У таких заведеннях виписування років поматурального з'їзду подає на насмішку. Воно вказує лише, що з додержанням постанов та обіцянок щось не конче в порядку. А вже десятилітній з'їзд по скінченні четвертій класі у теперішніх часах просто не до подумання, якщо б

ці абітурієнти по десяти літах мали зайняти якісь суспільні позиції. Однак само виписування років не приносить нікому ніякої шкоди, хіба викликає в людей деяке здивування.

Куди важніше, що ці світліни з кожним роком, хоч і кращі й артистичніше виконані, зате дуже дорожють. Буває, що за таке табличку платять бідні абсольвенти по 200, іноді й триста золотих. Неодні з абітурієнтів довго ходять по матурі в гімназійному однострою, бо не має за що купити цивільного одіння, інший не заплатить оплати в бурсі чи на станції, але на табличку мусить витратитися на те тільки, щоб воно кілька тижнів було поміщене за склеповою виставою. Чи не шкода грошей? Рік-річно з'являється коло тридцять знімків абітурієнтів з наших шкіл, а якщо тільки на одну знімку треба витратити 100 золотих, то — скажімо на тридцять — витрачено б 3.000 золотих. Великі гроші, а ми бідний народ і не повинні марнувати гроші! Тому велике признання належить абітурієнткам гімназії СС. Василянок у Львові, які замість на табличку, зложили 100 зол. на Народню Лічницю у Львові. Розуміється, ніхто не може виступати проти світлин взагалі. Навпаки знімка є милою пам'яткою для абітурієнтів і потрібні іноді для істориків чи дослідників. Коби тільки не були дорогі! Добре було б уміщувати їх у музеях. Туди частіше заходять люди і такі пам'ятки можуть бути у більшій пошані. Якщо б абітурієнти з нагоди матури складали постійно добровільні датки на якусь філантропічну установу, то ця установка повинна впровадити книгу, щоб у ній поміщувати рік-річно світліни абітурієнтів та цифру зложених грошей. Було б це добрим прикладом для грядучих річників.

„Остаточне рішення в найближчих днях“.

Львівська вечірня преса приносить зміст промови, яку маршал Герінг виголосив на довірочному зібранні відправи провідників німецького союзу протилежності оборони. Маршал Герінг м. ін. сказав:

„Політичне положення може дозріти в найближчих днях до остаточного рішення, тобто або до нашої капітуляції з усіма її неминучими наслідками або війни, в якій від першої хвилини мусимо кинути на важку подію всі наші сили.

„Тому що для націонал-соціалістичної партії поняття капітуляція, однозначне з відходом партії від влади, незнане, залишається друга альтернатива — війна.

„Нема, правда — заявив Герінг далі — повної певності, що демократії захочуть битися за Гданськ навіть якщо Польща не спинилася перед боротьбою, але нема найменшого сумніву, що ті самі демократії при реалізації чергової програми політики осі, після полагоди справи Гданська і „коридора“ муситимуть стріляти або ганебно піддатися“.

Ця сама преса лише також про промову канцлера Гітлера на відправі старшин, де він сказав, що горизонт Європи закритий хмарами і як не дасться тих хмар розігнати дипломатичним шляхом, муситиме виступити об'єднана італійсько-німецька збройна сила.

Звертаємо увагу нашим Передплатникам
що нашеkonto в П. К. О. ч. 143.322

Є ЗЛКВІДОВАНЕ,

тому просимо всі складанки з цим чином
знищити і пересилати передплату
тільки складанками з

Ч. 504060

Канцлер Гітлер заявив, що знає, що теперішній час напруги — це велика проба черв'я, але може запевнити, що рішення в одному або другому напрямі близьке.

ЗАБОРОНИЛИ ВИСТАВУ ОПЕРИ „ЛІБУША“.

ПРАГА, ПАТ. Вистави чеської національної опери Сметани „Лібуша“ в Національному Театрі у Празі заборонили через великий успіх. Німецька влада не хотіла допустити до патріотичних демонстрацій, які в часі вистави тієї опери улажувала чеська публіка.

НА АНГЛІЙСЬКІ МАНЕВРИ.

СТОКГОЛЬМ, ПАТ. З Копенгаги повідомляють, що головний командант данської армії і флоту Віт прийняв запросини на маневри англійської армії у Йоркшайр. Шведська преса повідомляє, що на ці маневри запросять теж головного команданта шведської армії ген. Торнеля.

Б. КОРОЛЬ ЗОГУ ІДЕ ДО ПАРИЖА.

СТАМБУЛ, ПАТ. Б. король Альбанії Ахмед Зогу має набагато покинути Стамбул і виїхати разом з родиною та оточенням до Парижа, де поселиться на кілька місяців. Остаточним місцем осідку короля Зогу має бути Лондон. Свою подорож до Франції король Зогу відбуде морем, бо не хоче перейти через італійську чи німецьку територію.

КАРА СМЕРТИ ЗА ДЕЗЕРЦІЮ І ЗРАДУ ВІЙСЬКОВОЇ ТАЙНИ.

ВАРШАВА, ПАТ. Дня 15-го ц. м. на нараді розправи військового окружного суду у Познані засудили на кару смерти капітана Йосифа Гороховського за дезерцію до Німеччини і зраду військових тайн. Присуд виконали 15-го ц. м.

М. РУДНИЦЬКИЙ.

Чому не розуміємо нових поезій?

(Докінчення).

Поворот до примітиву, такий слідний нині в мистецтві, використовують здебільша мистці у двох протилежних цілях: раз, щоб визначити роль „несвідомості“ у творчій праці, то знову, щоб розбити занадто заокреслені форми, вироблені їх попередниками довгим інтелектуальним зусиллям. Обновники-революціонери (справжні мистці чи тільки пустомелі) мають рацію, коли бунтуються проти готових зразків форми, тем, настроїв і цілого магазину метафор; з усім тим традиціоналісти не менше сильні у своїй правді вказують на те, що черга ритмічних звуків та уявлень мусить, щоб стати поезією, підлягати контролі інтелекту. Одні із найсміливіших гасел модерної поезії дати волю несвідомим силам індивідуального „я“, могли наші поети виконати тільки половинно; той, хто мусить увесь час думати про обов'язок поривати масу, не може стежити за воруханнями власного серця, що повинно забути про світ і людей. Совітські поети радять собі часто так, що тільки в останній строфі визначають якусь „свідому“ ідею. Старі форми нашої поезії розбивали модерні поети — свідомо і несвідомо. Перші мали за собою приклади чужинної, другі мали лекшу працю, коли могли нахатати на строфу, вими, навіть ритм.

Кожна поема має різні елементи, якими може на нас впливати: мелодійністю, змістом, технікою, багатством образів. Зовсім безвартна інтелектуально поема може захоплювати наше вухо, друга прегарно побудована може зацікавити знавців, інша з глибокими філософськими думками може притягти увагу навіть невразливих на поетичну форму. Та при всіх цих прикметах кожна справжня поема має ще одну найзагальнішу рису: — внутрішній порив, який даремне ми силкувалися би з'ясувати такими словами як „міць уяви“, „світ поетичних образів“, „настрій вічності“ тощо. Два поети, що мали найбільший вплив на модерну поезію: Бодлер та Уїтмен є тими двома крайніми стовпами, між якими можна завісити лину над безоднею. Бодлер навчив нас економії слова, ахемей, що надає словам силу вогню та різні барви, відповідно до їх сполук, навчив нас ваги „форми“; Уїтмен дав нам приклад стихійної безпосередності, що своїм поривом заступала рівномірну повторність ритму. Та наслідувати його незвичайно важко. Від його пориву, за яким не стоїть сама індивідуальність — до безконечної низки накопичених слів вистачає тільки один мах пера — графомана.

Ніхто не скаже Вам, де шукати надхнення і як висловлювати його; один поет як Віктор Гюго потребує цілої Ніагари слів з їх шумом, другий як Гете потребує багато думок, для кожного вірша окремої. Сьогоднішній поет повинен знати теорію свого ми-

стецтва, щоб не повірити занадто легко, що вродився соловейком у глухому лісі, де ревуть тільки дики і ведмеді. Щойно тоді ми зможе ламати закони, коли матиме силу встановляти нові.

Посуті: все в поезії є ліценцією і все підлягає законам якоїсь прийнятої форми. Форма, що рішає в поезії про силу, з якою думки можуть ширити у просторі, приносить такі ж із собою виправдання своїм прихитам. Перші ритми та ритми складаємо для дітей, і дорослі ритми складають їх самі, коли вибивають такти. Таким робом поезія з одного боку споріднена з творчістю мови, з другого із казками. Коли творите нові образи для нових почувань, реторите це як простолюддя або діти, що раз-раз творять нові мовні знаки; коли даєте нові образи своїй уяві, наслідуйте творців казок. У поезії, як у казці, все може діткися, але коли вже раз оживає світ надприродних сил, тоді все в ньому залежить від умов створіння, ніж наша дійсність. Тема, провізана думка, настрій поеми і все те, чим вона зароджує графічно свою лінію на папері, мусить в наших ушах свою мелодію та ідею поезії складатися на одну цілість із своєю ритмічною індивідуальністю поета, і сама поезія починає жити, як жива істота. З цієї цілістності жина виводити закони для її однокласників і інших поетів, які знаємо — можуть тільки допомогти краще її зрозуміти.

З життя українців в Америці.

УКРАЇНСЬКА УЧАСТЬ У СВІТОВІЙ ВИСТАВІ.

Від липня минулого року дуже інтенсивно працювало „Українсько-Американське Виставове Товариство“ в Нью Йорку. Вже сама назва товариства підказує, що мета його була організувати достойний української нації виступ на „Світовій Виставі“, що саме цього року там відбувається. На основі повноважень загальних зборів членів „Українсько-Американського Виставового Товариства“ українці на „Світовій Виставі“ повинні були взяти участь у програмі: 1) виступом українського хору під проводом проф. Кошиця; 2) танцювими виступами клубу юношків українських танцюристів, яких підтримував п. Кість, а пізніше ще п. Лаврик; 3) виставою народного мистецтва при допомозі Карпатської України і 4) виданням окремої пам'яткової книжки з приводу української участі у „Світовій Виставі“. Предсідник „Українсько-Американського Виставового Товариства“ п. Д. Галич увійшов був у зв'язок з чеським посольством у Вашингтоні у зв'язку з приміщенням вистави українського народного мистецтва з Карпатської України в єдиному виставовому павільоні; всі інші українські виставові імпери повинні були знайти приміщення у власних, стилізованих українським мистецтвом.

Виставка „ДІЛА“

ВОЛОДИМИР БІРЧАН

НА НОВИХ ЗЕМЛЯХ

— повість —

Доля емігранта у „Техасованщині“. Дія в Карпатській Україні. Боротьба за право громадянства і нову землю.

Ціна 250 зол.

Видана у Видавничій „Діло“ книжці: 100 стор. 1000 екз.

Оті широкі пляни „Українсько-Американського Виставового Товариства“ зазнали двох причин: поперше з огляду на малу кількість на цій української участі у „Світовій Виставі“ треба було залишити думку будувати українського павільону, а підготувати таку участь, яка можлива відповідно до зібраних грошей, подруге вистава українського народного мистецтва з Карпатської України в єдиному павільоні стала неактуальною з хвилиною, коли Карпатська Україна опинилась під окупацією Мадярщини. Тому, коли на будову українського виставового павільону відведено, на жаль, тільки 4.500 доларів з уряду „Українсько-Американського Виставового Товариства“ рішила була видати за гроші пам'яткову книжку. В цій книжці мали бути поміщені англійською мовою статті про Україну, її культуру, мистецтво, про долю української еміграції в різних ділянках національного розвитку. Та опісля зміни, які принесли „У.-А. В. Товариство“ залишити видання цієї книжки.

Настав інтриг європейських сусідів українського народу Корпорація „Світової Вистави“, що минулого року радо призначила свій виступ на 18. червня як „український день“ і ще в лютому цього року повинна була бути призначена на окремій конфе-

ренції з пп. Д. Галичином та д-ром Демидчуком, у квітні цього року повідомила українців, що український виставовий день не може відбутись. У листі не було подано ніякої причини відмови та уневажнення українського дня. Виконний комітет „Українсько-Американського Виставового Товариства“ був приєднаний гостро виступити проти нечужої практики корпорації „Світової Вистави“. Український адвокат п. Пізнак пішов зі скаргою на дорожні права і приєднаний управу „Світової Вистави“ відкликати заборону та згодитись на те, щоб 18. червень залишився „українським виставовим днем“, як це було постановлено в початках.

Тепер виступ українців на світовій виставі в дні 18. червня запланований. Хор, танки, виступ відомого тенора М. Голинського і скромний показ українського народного мистецтва напевно викличуть зацікавлення не тільки американських українців, але й інших відвідувачів американської „Світової Вистави“.

ШЕВЧЕНКІВСЬКА ВИСТАВА.

Українці зпоза Нью Йорку, що приїдуть у червні й липні відвідати „Світову Виставу“, будуть мати рідку нагоду побачити щось своєрідне, щось, чого в Нью Йорку ще не було. Це „щось“ — то Шевченківська Вистава, яку влаштовує головна Ньюйорська Публічна Бібліотека.

Пані Анна Гайфец, бібліотекарка у слов'янському відділі, вже тиждень уривається, щоб відповідно прикрасити п'ять скляних виставових столів, які знаходяться у коридорі на другому поверсі бібліотеки. Ці столи вже заповнюються і — як запевнив про це д-р А. Ярмолинський, управитель слов'янського відділу, — вистава буде урядово відзначена для сторін у понеділок, 29. травня 1939 та буде тривати коло два місяці.

Між інтересними речами вистави будуть твори Тараса Шевченка, друковані колись і тепер різними мовами; малюнки і рисунки Шевченка, а також статті про поета різними мовами.

Може найцікавішою справою для ньюйорських українців буде „програма концерту Тарасові Шевченкові в столітні роковини його уродина, 1814—1914“, який уладили всі ньюйорські українські товариства в день 30-го травня 1914. року у Вебстер Гол. Ця „програма“ — це надзвичайно зворушлива пригода зперед 25 літ. Цікаве, що хтось мав настільки пам'яті і вислав цю „програму“ до бібліотеки, де вона заховалась, бо більш ніж певне, що в українських архівах її нема.

З інших цікавих річей є: Alaska Herald з 1867. року, де один з найстаріших українських емігрантів, Агапій Гончаренко, умістив в англійському перекладі кілька строф вірша Шевченка: „Від молдаванина аж до фіна на всіх язиках все мовчить, бо благоденствує...“

У паризькому журналі Revue des deux mondes з 1876. р. знаходимо статтю „Le poete national de la Petite-Russie — Chevchenko“. На основі цієї статті ньюйорський журнал Gaiety з 1876. р. помістив довшу розвідку: „Chevchenko — the national poet of Little Russia“ і ця стаття є першою про Шевченка англійською мовою в американській пресі.

Німецький журнал Gartenlaube з 1862. р. помістив розвідку: „Ein russisches Dichterleben, Taras Grigorjewitsch Schewtschenko“.

Лондонський журнал All year round з 5. травня 1877. р. помістив розвідку пера славного англійського письменника Чарльза Дікенса п. з. „A South-Russian poet“.

Крім того на цій виставі є майже всі новіші видання творів нашого Генія.



Дрібні вістки.

Німецький урядовий часопис проголосив прізвища 127 осіб, переважно жидівського походження, яким відібрали громадянство Райху.

У Берліні злучилися в одно два найбільші електротехнічні підприємства: Сіменс і Гальске та Шукерт і С-ка.

В Ковні відбудеться від 22—24 червня ц. р. свято 20-ліття існування литовського Стрілецького Союзу (шавлісів). У тих днях прибуде до Ковна коло 25 тисяч литовських стрільців в одностроях. Одночасно відбудеться свято пісні, в якому візьмуть участь стрілецькі хори.

Небувала повин у Сирії наробила багато шкоди. В місцевості Фронтален треба було евакуувати людину.

Згідно з бажанням великого Національного Зібрання анкарський уряд робить підготовку, щоб завести податок для нежонатих мужчин. На підставі спису з 1935. р. в Туреччині було тоді 8 мільонів осіб вільного стану.

Комісаром будівництва ССРСР призначили Семена Гінсбурга.

З концертної сали.

„АІДА“ И „ЕВГЕН ОНЕГІН“.

Управа Вишого Музичного Інституту ім. М. Лисенка, даючи останніми роками оперові вистави, започаткувала велике діло, яке може мати далекойдучі наслідки і вплине без сумніву в рішальний спосіб на швидкий розвиток цієї важкої, а досі у нас майже не заторкненої ділянки. Приходиться ствердити, що так, як в інших ділянках нашого загального доріжку завважуємо великий розріст вишину і в глибину, так і в музичному житті, сконцентрованому при вул. Шашкевича ч. 5 у Львові, є цей розріст не менше помітний. Сьогодні Музичний Інститут ім. Лисенка у Львові, як один з етапів розвитку нашої опери, є дуже поважним кроком вперед, кроком, що заохочує до ще більшого закріплення наших сил на цьому відтинку мистецтва. Такі речі, як брак сали, відповідної сцени, місця на оркестру і т. д., це чисто технічні недостатки, від яких багато залежить, але які в нашому випадку не є рішальні. Спроможність дати зовсім солідну — а в поодиноких випадках навіть дуже добру обсаду 14-тих оперових партій виключно власними елементами, це велика позиція і дуже вимовна. Четвергова вистава ясно поставила перед очі дуже численню зібраній публіці всі інші, так би сказати, складники оперового апарату Муз. Інст. Лисенка, на основі яких і найвибагливіший глядач мусів мати у висліді дуже позитивне враження.

Вистава пройшла з повним успіхом — у дуже добрій, як вище згадано, обсаді поодиноких партій, а виведення цілості нашим найкращим диригентом проф. М. Колессою заслуговує під кожним оглядом на найбільше признание. Подрібну оцінку вистави подамо по її повторенні (понеділок 19. VI.), яке відбудеться у дещо зміненій обсаді. Тих, які не мали змоги бути на першій виставі, можемо запевнити, що наших молодих оперових артистів варто дійсно побачити і почути.

Роман Савицький.

Кілько треба чекати на сербо-хорватське порозуміння.

ВІСНОК. ПАТ. Д-р Вацко Мачек, провідний хорват, відбув розмову зі співробітником часопису „Югословенска Пошта“, що видається у Сараєві. У цій розмові д-р Мачек сказав, що коли сербський народ хоче порозуміння з хорватами, — то йому треба стати за 24 години. Цю заяву коментує тут як зміну настроїв серед хорва-

тів. Ще не так давно д-р Мачек обговорюючи у пресових розмовах справу порозуміння дав вислів своїм песимістичним поглядам і твердив, що на порозуміння треба буде чекати хіба зі 100 літ. Теперішня заява — не плаваючи на обережність — свідчить про зміну погляду і настроїв у лідера Хорватської Народної Партії.

Боятися політичних емігрантів.

ВІСНОК. ПАТ. Заграничні консуляти в Бельгії не видають віз політичним емігрантам, що хотіли би поселитися

в Бельгії. У майбутньому візи даватимуть тільки туристам.

З життя українців в Америці.

УКРАЇНСЬКА УЧАСТЬ У СВІТОВІЙ ВИСТАВІ.

Від липня минулого року дуже інтенсивно працювало „Українсько-Американське Виставове Товариство“ в Нью Йорку. Вже сама назва товариства підказує, що мета його була організувати достойний української нації виступ на „Світовій Виставі“, що саме цього року там відбувається. На основі постанови загальних зборів членів „Українсько-Американського Виставового Товариства“ участь українців на „Світовій Виставі“ повинна була зазначитись такою програмою: 1) виступом українського хору під проводом проф. О. Кошиця; 2) танковим виступом клубу юніорських українських танцюристів, яких підготував п. Кість, а пізніше ще п. Лаврик; 3) виставою народного мистецтва при допомозі уряду Карпатської України і 4) виданням окремої пам'яткової книжки з приводу української участі у „Світовій Виставі“. Предсідник „Українсько-Американського Виставового Товариства“ п. Д. Галичнин увійшов був у зв'язок з чеським посольством у Вашингтоні у справі приміщення вистави українського народного мистецтва з Карпатської України в чеському виставовім павільоні; всі інші українські виставові імпрези повинні були знайти приміщення у власнім, стисло українським павільоні.

Вибачка „ДІЛА“

ВОЛОДИМИР БІРЧАН

НА НОВИХ ЗЕМЛЯХ

— повість —

Доля емігранта у Північній Америці. Дія в Карпатській Україні. Боротьба за національну і соціальну свободу.

Ціна 2.50 дол.

Доплатити у Видавничій Ділянці за книжку.

Очі широкі плани „Українсько-Американського Виставового Товариства“ зазнали двох причин: поперше з огляду на малу ефективність на цій української участі у „Світовій Виставі“ треба було залишити думку будови українського павільону, а підготувати таку участь, яка можлива відповідно до зібраних грошей, подруге вистава українського народного мистецтва з Карпатської України в чеському павільоні стала неактуальною з хвилиною, коли Карпатська Україна перейшла під окупацією Мадярщини. Тому, що на будову українського виставового павільону зібрано, на жаль, тільки 4.500 доларів — управа „Українсько-Американського Виставового Товариства“ рішила була видати за гроші пам'яткову книжку. В цій книжці мали бути поміщені англійською мовою статті про Україну, її культуру, мистецтво, про долю української еміграції в різних ділянках національного розвитку. Та описавши зміни, які привели до „У. А. В. Товариства“ залишити видання цієї книжки.

Наслідком інтриг європейських сусідів українського народу, Корпорація „Світової Вистави“, що минулого року радо призначила день 18. червня як „український виставовий день“ і ще в лютому цього року подала це призначення на окремій конфе-

ренції з пп. Д. Галичником та д-ром Демидчуком, у квітні цього року повідомила українців, що український виставовий день не може відбутись. У листі не було подано ніякої причини відмови та уневажнення українського дня. Виконний комітет „Українсько-Американського Виставового Товариства“ був приневолений гостро виступити проти нечужої практики корпорації „Світової Вистави“. Український адвокат п. Пізнак пішов зі скаргами на дорожні права і приволоди управу „Світової Вистави“ відкликати заборону та згодитись на те, щоб 18. червень залишився „українським виставовим днем“, як це було постановлено в початках.

Тепер виступ українців на світовій виставі в дні 18. червня запевнений. Хор, танки, виступ відомого тенора М. Голінського і скромний показ українського народного мистецтва напевно викличуть зацікавлення не тільки американських українців, але й інших відвідувачів американської „Світової Вистави“.

ШЕВЧЕНКІВСЬКА ВИСТАВА.

Українці зпоза Нью Йорку, що приїдуть у червні й липні відвідати „Світову Виставу“, будуть мати рідку нагоду побачити щось своєрідне, щось, чого в Нью Йорку ще не було. Це „щось“ — то Шевченківська Вистава, яку влаштовує головна Ньюйорська Публічна Бібліотека.

Пані Анна Гайфец, бібліотечка у слов'янському відділі, вже тиждень уживається, щоб відповідно прибрати п'ять скляних виставових столів, які знаходяться у коридорі на другому поверсі бібліотеки. Ці столи вже записуються і — як запевнив про це д-р А. Ярмолинський, управитель слов'янського відділу, — вистава буде урядово відчинена для сторін у понеділок, 29. травня 1939 та буде тривати коло два місяці.

Між інтересними речами вистави будуть твори Тараса Шевченка, друковані колись і тепер різними мовами; малюнки і рисунки Шевченка, а також статті про поета різними мовами.

Може найцікавішою справою для ньюйорських українців буде „програма концерту Тарасові Шевченкові в столітні роковини його уродин, 1814—1914“, який уладили всі ньюйорські українські товариства в день 30-го травня 1914. року у Вебстер Гол. Ця „програма“ — це надзвичайно зворушлива пригода зперед 25 літ. Цікаве, що хтось мав настільки пам'яті і вислав цю „програму“ до бібліотеки, де вона заховалась, бо більш ніж певне, що в українських архівах її нема.

З інших цікавих річей є: Alaska Herald з 1867. року, де один з найстаріших українських емігрантів, Атаній Гончаренко, умістив в англійському переказі кілька строф вірша Шевченка: „Від молдаванина аж до фіна на всіх языках все мовчить, бо благоденствує...“

У паризькому журналі Revue des deux mondes з 1876. р. знаходимо статтю „Le poete national de la Petite-Russie — Chevtchenko“. На основі цієї статті ньюйорський журнал Galaxy з 1876. р. помістив довшу розвідку: „Chevtchenko — the national poet of Little Russia“ і ця стаття є першою про Шевченка англійською мовою в американській пресі.

Німечкий журнал Gartenlaube з 1862. р. помістив розвідку: „Ein russisches Dichterleben, Taras Grigorjewitsch Schewtschenko“.

Лондонський журнал All year round з 5. травня 1877. р. помістив розвідку пера славного англійського письменника Чарльза Дікенса п. з. „A South-Russian poet“.

Крім того на цій виставі є майже всі новіші видання творів нашого Генія.



Дрібні вістки.

Німечкий урядовий часопис проголосив прізвища 127 осіб, переважно жидівського походження, яким відібрали громадянство Райху.

У Берліні злучилися в одно два найбільші електротехнічні підприємства: Сіменс і Гальске та Шукерт і С-ка.

В Ковні відбудеться від 22—24 червня ц. р. свято 20-ліття існування литовського Стрілецького Союзу (шавлісів). У тих днях прибуде до Ковна коло 25 тисяч литовських стрільців в одностроях. Одночасно відбудеться свято пісні, в якому візьмуть участь стрілецькі хори.

Небувала повинь у Стирії наробила багато шкоди. В місцевості Фронтайлен треба було евакуувати людиність.

Згідно з бажанням великого Національного Зібрання анкарський уряд робить підготовку, щоб завести податок для нежонатих мужчин. На підставі спису з 1935. р. в Туреччині було тоді 8 мільонів осіб вільного стану.

Комісаром будівництва СРСР призначили Семена Гінсбурга.

З концертної сали.

„АІДА“ И „ЕВГЕН ОНЕГІН“.

Управа Вищого Музичного Інституту ім. М. Лисенка, даючи останніми роками оперові вистави, започаткувала велике діло, яке може мати далекойдучі наслідки і вплине без сумніву в рішальний спосіб на швидкий розвиток цієї важкої, а досі у нас майже не заторкненої ділянки. Приходиться ствердити, що так, як в інших ділянках нашого загального доріжку завважимо великий розрив і ширину і в глибину, так і в музичному житті, сконцентрованому при вул. Шашкевича ч. 5 у Львові, є цей розрив не менше помітний. Сьогодні Музичний Інститут ім. Лисенка у Львові диспонує вже такими вартостями, з яких можна змонтувати навіть оперу, що її не повстидалась би й неждана поважна закордонна школа.

Вистава третьої дії (сцена над Нілем) опери Верді „Аїда“ і фрагментів опери Чайковського „Евген Онегін“, що відбулась у четвер 15. ц. м. ввечером у салі Музичного Інституту ім. Лисенка у Львові, як один з етапів розвитку нашої опери, є дуже поважним кроком вперед, кроком, що захоплює до ще більшого зацікавлення наших сил на цьому виді мистецтва. Такі речі, як бряк сали, відповідної сцени, місця на оркестру і т. д., це чисто технічні недосконалості, від яких багато залежить, але які в нашому випадку не є рішальні. Спроможність дати зовсім солідну — а в поодиноких випадках навіть дуже добру обсягу 14-гох оперових партій виключно власними елементами, це велика позиція і дуже вимовна. Четвергова вистава ясно поставила перед очі дуже чистенько зібраний публіці всі інші, так би сказати, складники оперового апарату Муз. Інст. Лисенка, на основі яких і найважливіший глядач мусів мати у висліді дуже позитивне враження.

Вистава пройшла з повним успіхом — у дуже добрій, як вище згадано, обсяді поодиноких партій, а виведення цілості нашим найкращим диригентом проф. М. Колессою заслужує під кожним оглядом на найбільше признание.

Подрібну оцінку вистави подамо по її повторенні (понеділок 19. VI.), яке відбудеться у дещо змінений обсяді. Тих, які не мали змоги бути на першій виставі, можемо запевнити, що наших молодих оперових артистів варто дійсно побачити і почути.

Роман Савицький.

Тільки треба чекати на сербо-хорватське порозуміння.

ВІВРОД. ПАТ. Д-р Влатко Мачек, провідний хорватів, відбув розмову зі співробітником часопису „Югословенська Пошта“, що видається у Сараєві. У цій розмові д-р Мачек висловив думку, що коли сербський народ хоче досягти порозуміння з хорватами, — то йому статися за 24 години. Цю заяву коментують тут як знаву вистрої серед хорва-

тів. Ще не так давно д-р Мачек обговорюючи у пресових розмовах справу порозуміння давав вислів своїм „симпатичним поглядам“ і твердив, що на порозуміння треба буде чекати хіба зі 100 літ. Теперішня заява — не вагаючи на обережність — свідчить про зміну погляду і настроїв у лідера Хорватської Народної Партії.

Бояться політичних емігрантів.

ВІВРОД. ПАТ. Заграничні консуляти Еміграції давали наказ не видавати віз політичним емігрантам, що хотіли би поселитися

в Еміграції. У найближньому віз даватимуть тільки туристам.

Увага знову звернена на Гданьськ.

ГДАНЬСЬК, 18. 6. ПАТ. На сьогоднішніх сходинах з нагоди "Тисячі німецької культури" виступив мін. Гебельс (гавелітер) Форстер, який підкреслює, що прийняв міністра Гебельса до Гданьська більше, як колинебудь підкреслює нерозривний зв'язок Гданьська з Німеччиною.

Відтак промовляв мін. Гебельс, який стверджує, що відірваний від Райху Гданьськ став міжнародною проблемою. Мін. Гебельс не хоче багато говорити про німецький характер Гданьська, чого навіть контрагенти не заперечують. Для Гданьська неміродатні політичні, чи господарські огляди, тільки культурні, які виявилися рішучою волею повороту до Райху. Політичні границі можуть змінитися, однак границі раси мови і крові не-

змінні. А в Гданьську живуть тієї самої німецької мови, що в інших німецьких містах. Правда, Гданьськ лежить по другому боці політичної границі, однак він належить до німецького національного простору, який обіймає всі землі, на яких розходяться німці. Господарські аргументи противників мають другорядне значіння. Гданьськ творить не культурний, чи расовий об'єкт спору, але об'єкт політичного спору між європейськими державами. Противники підкреслюють політичну й економічну сторінку, але легітимізують культурну справу.

Провідною думкою дальших віркувань була теза, що німці стоять на чолі всіх культурних діянок і ніхто, ніколи їх не випередить.

Гітлер не кидає слів на вітер.

ПРОМОВА МІН. ГЕБЕЛЬСА В ГДАНЬСЬКУ.

ГДАНЬСЬК, 17. 6. ПАТ. Німецький міністр пропаганди д-р Гебельс виступив у Гданьську до зібрання перса міських театром публіки промову, в якій на самому початку він передав громадянам Гданьська привіт від канцлера Гітлера й німецького народу.

Ви мешканці Гданьська живаєте німецької мови так як і ми в Райху. Ви походите з тієї самої раси і з того самого народу. Ви зв'язані з нами великою співнотою призначення".

Далі мін. Гебельс квестіонував зловби польської преси до Гданьська та жалував, що

західні держави пішли на політику оточення. Сьогоднішньою Німеччиною не кермує "турок цивілізації", але Адольф Гітлер. "Те, до чого ми змагаємо, є тим самим, чого ви бажаєте. Це недопомітно заявив канцлер Гітлер у своїй промові у Райху, коли в'їз сказав, що Гданьськ є німецьким містом і має вернутися до Райху. Світ мусить зрозуміти, що наш вождь не кидає слів на вітер. Світ був би в небезпечній помилці, якби думав, що Гітлер відступить перед погрозами й натиском".

Маніфестації у Гданьську були спонтаним племісцитом, твердить німецька преса.

БЕРЛІН, ПАТ. Виступ мін. Гебельса у Гданьську є сьогодні єдиною темою німецької преси, яка намагається довести, що маніфестації населення Гданьська мали спонтанний характер.

"Гданьськ — твердить у наголовках часописів — висловив свою волю.

"Фельдшер Беобахтер" стоїть на становищі прилучення Гданьська до Райху, та доводить, що теперішній стан можна було б стерпіти, якби визначений Версальським куратор Гданьська виконував як слід свій мандат.

Тимчасом той куратор створив провокаційну пристань Гданьку, яка шкодить господарським інтересам Гданьська. Не диво, що в таких умовах гданьшани терплять такий стан із невдоволенням, домагаючися повороту до Райху.

"Дер Монат" містить кореспонденцію свого дипломатичного співробітника, який намагається розвинути погляд, що маніфестації у Гданьську були спонтаним племісцитом.

Крім того німецька преса закидає Польщі, що вона грає роль невзвуженої.

Відгомін преси про мову м.н. Гебельса.

БЕРЛІН, 18. 6. "Берлінер Берзен Цайтунг" підкреслює, що промова Гебельса була несподівана та импровізована. Спонтанна промова та реакція гданьських мешканців дали доказ цілому світові, що вже нема якоїсь гданьської проблеми. Вчорашня маніфестація — намагається переконати часописи — не була вислідом якихсь павлів, чи плану, тому ж вчорашній вечір виходить далі новий різкий зворотний маніфестації.

В ПАРИЖІ.

Нагадавши промову Гебельса зі суботи не стримав згадати в паризькій пресі. "Ле Тей" вважає, що ситуація напружена, коли один із німецьких міністрів їде до Гданьська, щоб підтримати там домагання крайніх чинників націонал-соціалістичної партії. Далі цей часопис веде розмову над справою коритишної приваженості Гданьська, доказуючи,

що Польща не намагалася опанувати Гданьськ. Польща хоче тільки пошанування існуючих прав з уваги на власну безпеку. З промови мін. Гебельса, який домагався, щоб Гданьськ став інтегральною частиною Райху, виходить, що Берлін не хоче вести ніяких переговорів, що не може не знати, що військова преса, чи залякування не дасть уже ніяких вислідів.

Берлінський кореспондент "Ле Жур Еко де Пари" пише, що мін. Гебельс не втаївся перед ніякими засобами, щоб розпекти політичну температуру у Гданьську.

Кореспондент Ават з Берліна пише, що суботнішню спонтанну маніфестацію та промову Гебельса згорі передбачено у програмі, але її не проголошували саме тому, щоб утримати "спонтанний" характер маніфестації.

Франція покрилася жалобою.

ПАРИЖ, 17. 6. ПАТ. Катастрофа французького підводного човна "Фенікс" покрила цілу Францію жалобою. Всі надії на рятівний затопленого підводного човна або ж на те, що впадеться його відомості наверх, розвіялися. Імовірно відомості човна втрачені після занурення на підлоху своєю, бо мина морського дна в тамтих місцях ще не було опрацьовані. Катастрофа мусить прийшла негайно, бо човен не всає виступити на поверхню. Той же катастрофічний дотом. Тільки по данних остан жовна катастрофічний, в якому місті човен затону.

Майже певне, що човен затону на глибині більшій, як 100 м.

У Франції вистала загальна жалоба, багато імарек відклавлено. Президиент Лебрен відклали бенкет на честь мароканського султана, який перебув до Парижа.

ІТАЛІЙСЬКІ КОНДОЛЕНЦІ.

Італійський амбасадор у Парижі Гваріа зложив на руки французького мін. закордонних справ кондоленції з приводу катастрофи "Фенікса". Також німецький уряд вислав кондоленції з приводу катастрофи "Фенікса".

Тайно німецько-мадярська угода поділу Словаччини.

ЛОНДОН, 18. 6. "Сандей Експрес" приносить знову сенсаційну вістку, що на західній кордоні Словаччини зосереджено 100.000 німецької армії, яка має намір здійснити тайну угоду з Мадярщиною зайняти західну частину Словаччини аж по ріку Ваг. Ренту має зай-

няти Мадярщина. За останніх 10 днів німецькі війська намагаються раз-у-раз викликати біженців зі Словаччини, щоб спричинити збройну Словачку інтервенцію.

Ця вістка, мабуть, як багато інших того роду сильно натягнена.

УРЯДОВИЙ КОМУНІКАТ ПРО ВІДВІДИНИ МІН. ГАФЕНКУ В АТЕНАХ.

АТЕНИ, 18. 6. Грецька урядова агенція опублікувала урядовий комунікат про відвідини румунського міністра закордонних справ Гафенку, який відбув політичні розмови із президентом Метаксасом та грецьким міністром закордонних справ. У тих розмовах переважно погляди Румунії та Греції на всі справи, що цікавлять безпосередньо обидва держави. Мін. Гафенку поінформував теж грецького прем'єра про свої розмови, що він їх відбув з югославянським міністром закордонних справ та про виследи своїх відвідин в Анкарі. Прем'єр Метаксас був д. щасливий, коли міг ствердити, що засади, якими керується балканська антага, а саме незалежність, єдність й рішуча мирна політика дійсно нове потвердження, яке без сумніву спричиниться до поглиблення довіри між чотирма зацікавленими державами та союзниками.

НЕУСТУПЧИВЕ СТАНОВИЩЕ ЯПОНІ.

ТОКІО, 18. 6. ПАТ. Японська преса виступає гостро проти Великої Британії за її становище у справі блокади в Тіентсіні та вестервіга, що господарські репресії застосовані проти Японії звернуться проти Англії.

Числі японські щоденники в майже подвійних статтях пишуть, що Англія зробила мудріше та корисніше, якби замість протиставитися безуспішно Японії, вибрала шлях співпраці на організації нового ладу у східній Азії. Це був би — на думку японської преси — не тільки найліпший, але теж єдиний спосіб охорони англійських прав та інтересів у тих теренах.

НЕ БУЛО АТЕНТАТУ НА РУМУНСЬКОГО КОРОЛЯ.

БУКАРЕШТ, 18. 6. Радор подає комунікат, в якому якнайрішучіше дементує зоміс безпідставні, фантастичні вісті про запланований терористичний атентат на члена румунського уряду. Імовірно йде про атентат на короля Карла.

ВИБУХ БОМБИ У ПРАЗЬКІЙ КАВАРІ.

ПРАГА, 18. 6. ПАТ. ДНБ повідомляє, що минулої ночі вибухла бомба в каварі, що в старій ділянці Праги відвідують жиди. Вибух бомби знищив внутрішнє улаштування каварі, при чому 4 особи були важко, 11 легко ранених. Поліція веде в цій справі слідство.

ВИБІР РЕКТОРА У ЛЬВІВСЬКІЙ УНІВЕРСИТЕТІ.

Міністерство освіти не затвердило вибору ректора Львівського університету проф. Булиди. Тому в суботу відбулися нові вибори ректора. Знову вибрали проф. Булиду, але він вибору не прийняв. Не прийняв вибору теж вибрані потім по черзі проф. Дибровський і Стефко. Щойно у четвертий голосуванні вибрали проф. Романа Лемана, який вибір прийняв. Цей вибір ми затвердимо міністерство освіти.

3 естради.

ВЕЧІР МУЗИКИ, ПІСНІ І РЕЦИТАЦІЇ КУЖІ.

Р. Ш. ІМ. ШЕВЧЕНКА У ЛЬВОВІ.

В суботу, 17. ч. м. в год 20-ти зібрався виходом Кружка Р. Ш. Ім. Шевченка в музику, пісні й рецитали з виконавцями: Пиль — Галі Левницької (фортепіано), Сім Гавришук (спів), Елеонора Сеник-Григорівна (рецитали).

В першій частині програми почули ми дві пісні П. С. Гавришук, що виконав з опери "Діма Нікола" Чайковського, та з опери Рахманінова "Полеміла", а також рецитати П. С. Грецької Шестинської, а також і фортепіанове солю П. С. Левницької виконала Чайковського "Доктор" і "Етюд".

В другій частині П. С. Грецької виконала "Соната" Л. Українка, а Г. Левницька відіграла 2 прелюдії Равелі, а також виконала П. С. Гавришук віршів "Купало" Вахнянина, і "Диссонанс" Шопена.

В цілому вечір пройшов у яскравому, теплом настрою, дарма, що аудиторія була невелика. З подальшого тож маємо сподіватися, що експресія рецитали Л. Українки "Соната", виконала на високому рівні створила враження "Діма" Вахнянина і "Етюд" Шопена.

Дискретно аккомпанувала Г. К. Гавришук.

К.

Увага знову звернена на Гданьськ.

ГДАНЬСЬК, 18. 6. ПАТ. На сьогоднішніх сходинах з нагоди „Тижня німецької культури“ виступ мін. Гебельс та лорд Форстер, який підкреслює, що приїзд міністра Гебельса до Гданьська більше, ніж колинебудь підкреслює нерозривний зв'язок Гданьська з Німеччиною.

Відтак промовляв мін. Гебельс, який стверджує, що відірвання від Райху Гданьськ став міжнародною проблемою. Мін. Гебельс не хоче багато говорити про німецький характер Гданьська, чого навіть контрагенти не заперечують. Для Гданьська невідомі політичні, чи господарські огляди, тільки культурні, які виявилися рішучою волею повернуту до Райху. Політичні границі можуть змінитися, однак границі раси мови і крові не-

змінюються. А в Гданьську живуть тієї самої німецької мови, що в інших німецьких містах. Правда, Гданьськ лежить по другому боці політичної границі, однак він належить до німецького національного простору, який обіймає всі землі, на яких знаходяться німці. Господарські аргументи противників мають другорядне значіння. Гданьськ творить не культурний, чи расовий об'єкт спору, але об'єкт політичного спору між європейськими державами. Противники підкреслюють політичну й економічну сторінку, але легковажать культурну справу.

Провідною думкою даліших міркувань була теза, що німці стоять на чолі всіх культурних діянок і ніхто, ніколи їх не випередить.

Гітлер не кидає слів на вітер.

ПРОМОВА МІН. ГЕБЕЛЬСА В ГДАНЬСЬКУ.

ГДАНЬСЬК, 17. 6. ПАТ. Німецький міністр пропаганди д-р Гебельс виступив у Гданьську до зібраної перед міським театром публіки промову, в якій на самому початку він передав громадянам Гданьська привіт від канцлера Гітлера й німецького народу.

Ви мешканці Гданьська живаєте німецької мови так як і ми в Райху. Ви походите з тієї самої раси і з того самого народу. Ви зв'язані з нами великою спільнотою призначення.

Далі мін. Гебельс квестіонував зловбно польські права до Гданьська та жадував, що

західні держави пішли на політику оточення. Сьогоднішньою Німеччиною не кермує „турток цивілізація“, але Адольф Гітлер. „Те, до чого ми змагаємося, є тим самим, чого ви бажаєте. Це недвозначно заявив канцлер Гітлер у своїй промові у Райху, коли він сказав, що Гданьськ є німецьким містом і хоче вернутися до Райху. Світ мусить зрозуміти, що наш вождь не кидає слів на вітер. Світ був би в небезпечній помилці, якби думав, що Гітлер відступить перед погрозами й натиском“.

Маніфестації у Гданьську були спонтанним плетисцитом, твердить німецька преса.

БЕРЛІН, ПАТ. Виступ мін. Гебельса у Гданьську є сьогодні єдиною темою німецької преси, яка намагається довести, що маніфестації населення Гданьська мали спонтанний характер.

„Гданьськ — твердять у наголовках часописів — висловив свою волю.“

„Фелькішер Beobachter“ стоїть на становищі прилучення Гданьська до Райху, та доводить, що теперішній стан можна було б ще стерпіти, якби визначений Версальем куратор Гданьська виконував писла свій мандат.

Тимчасом той куратор створив провокаційну пристань Глиню, яка шкодить господарським інтересам Гданьська. Не диво, що в таких умовах гданьщани терпіли такий стан із невдоволенням, домагаючися повороту до Райху.

„Дер Монат“ містить кореспонденцію свого дипломатичного співробітника, який намагається розвинути погляд, що маніфестація у Гданьську була спонтанним плетисцитом.

Крім того німецька преса закидає Польщі, що вона грає роль незворушної.

Відгомін преси про мову м. н. Гебельса.

БЕРЛІН, 18. 6. „Берлінер Берзе Цайтунг“ підкреслює, що промова Гебельса була несподівана та імпровізована. Спонтанна промова та реакція гданьських мешканців дали доказ цілому світові, що вже нема якоїсь буди гданьської проблеми. Вчорашня маніфестація — намагається переконати часописи — не була вислідом якихсь наказів, чи плану, тому теж учорашній вечір виходить далеко поза рамки значущої маніфестації.

В ПАРИЖІ.

Нагальна промова Гебельса зі суботи не стрінула впровади в паризькій пресі. „Ле Тап“ зазначає, що ситуація напружена, коли один із німецьких міністрів їде до Гданьська, щоб підтримати там домагання крайніх членів націонал-соціалістичної партії. Далі цей часопис веде полеміку над справою корисності приналежності Гданьська, доводячи,

що Польща не намагалася опанувати Гданьськом. Польща хоче тільки пошанування існування прав з уваги на власну безпеку. З промови мін. Гебельса, який домагався, щоб Гданьськ став інтегральною частиною Райху, виходить, що Берлін не хоче вести ніяких переговорів, що не може не знати, що військова пресія, чи залучування не дасть уже ніяких вислудів.

Берлінський кореспондент „Ле Жур Еко де Пари“ пише, що мін. Гебельс не вагався перед ніякими засобами, щоб розпекти політичну температуру у Гданьську.

Кореспондент Агас з Берліна пише, що суботнішня спонтанна маніфестація та промова Гебельса згорі передбачено у програмі, як її не прогнозували саме тому, щоб утримати „спонтанний“ характер маніфестації.

Франція покрилася жалобою.

ПАРИЖ, 17. 6. ПАТ. Катастрофа французького підводного човна „Фенікс“ покрила мішу Францію жалобою. Всі надії на рятуюнок затопленого підводного човна або хочби на те, що вдасться його видобути загинули, розвіялися. Імовірно підводний човна натрапив після занурення на підводну скелю, бо мапи морського дна в темних місцях ще не точно опрацьовані. Катастрофа мабуть прийшла нагло, бо човен не зміг випустити на поверхню бої з телефонними дротом. Тільки по пам'яті можна здогадуватися, в якому місці човен затонув.

Мабуть певне, що човен затонув на глибині більшій, як 100 м.

У Франції настала загальна жалоба, багато імпрез відкликано. Президент Лебрен відкликав бенкет на честь мароканського султана, який прибув до Парижа.

ІТАЛІЙСЬКІ КОНДОЛЕНЦІ.

Італійський посол у Парижі Гаарліа зложив на руці французького мін. закордонних справ кондоленції з приводу катастрофи „Фенікса“. Також німецький уряд вислав кондоленції з приводу катастрофи „Фенікса“.

Тайна німецько-мадярська угода поділу Словаччини.

ЛОНДОН, 18. 6. „Сандей Експрес“ приносить знову сенсаційну вістку, що на західній кордоні Словаччини розкрито 100,000 німецької армії, яка має на підставі тайної угоди з Мадярами зайняти західну частину Словаччини аж до ріки Ваг. Ренту має за-

йти Мадярщина. За останніх 10 днів німецькі агенти намагаються раз-у-раз виканкати індивідів зі словаччини, щоб спричинити збройну боротьбу інтервенцій.

Ця вістка, мабуть, як багато інших того роду сильно чутлива.

УРЯДОВИЙ КОМУНІКАТ ПРО ВІДВІДИНИ МІН. ГАФЕНКУ В АТЕНАХ.

АТЕНИ, 18. 6. Грецька урядова агенція подала урядовий комунікат про відвідини Гамфріса, який відбув політичні розмови із президентом Метаксасом та грецьким міністром закордонних справ. У тих розмовах шарувався погляди Румунії та Греції на всі справи, що цікавлять безпосередньо обидві держави. Мін. Гафенку поінформував теж грецького прем'єра про свої розмови, що він їх відбув з югославянським міністром закордонних справ та про вислуди своїх відвідань в Анкарі. Прем'єр Метаксас був д. шаснава коли міг ствердити, що засади, якими керує влада балканська антага, а саме незалежність, єдність й рішуча мирна політика дійсно не підтвердження, яке без сумніву починається до поглиблення довіри між чотирма зацікавленими державами та союзниками.

НЕУСТУПЧИВЕ СТАНОВИЩЕ ЯПОНІ.

ТОКІО, 18. 6. ПАТ. Японська преса виступає гостро проти Великої Британії за її становище у справі бальюади в Тієнтіні та естерітає, що господарські репресії застосовані проти Японії звернуться проти Англії.

Чільні японські щоденники в майже подільних статтях пишуть, що Англія зробила мудріше та корисніше, якби замість протиставитися безуспішно Японії, вибрала шлях співпраці над організацією нового ладу у східній Азії. Це був би — на думку японської преси — не тільки найліпший, але теж єдиний спосіб охорони англійських прав та інтересів у тих теренах.

НЕ БУЛО АТЕНТАТУ НА РУМУНСЬКОГО КОРОЛЯ.

БУКАРЕШТ, 18. 6. Радор подає комунікат, в якому якнайрішучіше дементує зовсім безпідставні, фантастичні вістки про злований терористичний атентат на члена румунського уряду. Імовірно йде про атентат на короля Карла.

ВИБУХ БОМБИ У ПРАЗЬКІЙ КАВАРНІ.

ПРАГА, 18. 6. ПАТ. ДНБ повідомляє, що минулої ночі вибухла бомба в каварні, що в старій ділянці Праги відвідують жиди. Вибух бомби знищив внутрішню улаштування каварні, при чому 4 особи були вбиті, 15 легко ранених. Поліція веде в цій справі слідство.

ВИБІР РЕКТОРА У ЛЬВІВСЬКОМУ УНІВЕРСИТЕТІ.

Міністерство освіти не затвердило вибору ректора Львівського університету проф. Булянді. Тому в суботу відбулися нові вибори ректора. Знову вибрали проф. Булянді, але він вибору не прийняв. Не прийняв вибору теж вибрані потім по черзі проф. Дембровський і Стефко. Щодо у четвертий голосуванні вибрали проф. Романа Ломана, який вибір прийняв. Цей вибір має затвердити міністерство освіти.

3 естради.

ВЕЧІР МУЗИКИ, ПІСНІ І РЕЦИТАЦІЇ КУЖА Р. Ш. ІМ. ШЕВЧЕНКА У ЛЬВОВІ.

В суботу, 17. ч. м. в год. 20-ї річниці виходом Кружка Р. Ш. Ім. Шевченка в музику, пісні й рецитатії в виконанні С. Пана — Галі Левицької (фортепіано), С. Гавришук (спів), Елеонори Сеник-Григорів (рецитатії).

В першій частині програми почали з двох пісень П. С. Гавришук, що виконав пісню з опери „Діма Пікова“ Чайковського, та пісню Рухманілова „Полубіла“.

Цікаво п. С. Гавришук виконав пісню „Діма Пікова“.

В другій частині п. С. Гавришук виконав „Саула“ Л. Українки, а Г. Левицька виконала „Полубіла“ Рухманілова.

В цілому вечір пройшов у квітній нострої, дарма, що була жовта.

Спортова сторінка.

Гідне закінчення мистецького сезону.

УКРАЇНА — ЮНАК 6:2 (2:0).

Останні змагання за мистецтво Окружної ліги вирішила Україна високо у свою користь. Цього успіху не зменшує навіть той факт, що сьогоднішній мистець, Юнак виступив у ослабленому складі, бо той ослаблений був такий лінійний, як напр. дружина Корона, чи ВКС-у. Вислід не відверкало вірно гри та підвортних ситуацій, бо мала була куди більше й то таких ситуацій, як зазвичай у сто відсотках певні. Сама ж відбулася в жарливу полудневу спеку, що завдала добре обом дружинам у знаки. Змагання було ввесь час добре, іноді навіть доволі гостре. Кондиційно краще виглядали юнаківці, яких запасний напад переводив до останньої хвилини доволі швидко й ефективно акції. Слабо випала у дрогобицькій дружині гра дефанзивних формацій. З України на таї славного дещо противника випав назагал усі задовільно, за винятком Босого, який себе на сьогоднішніх змаганнях опромитував пропусканням інших воріт для перших теж не був він без вини, хоч в якості тоді був грубий офсайд). Легкий шир можемо теж зробити Микльовшіві І, той часто стримував гру і без потреби, ахоче у мімічю полеміку з публікою. Однак і він помітно поправився від попередніх матчів. Тихоліза з кожним днем стає лінійш. Близько темпераменту вніс до нападу Богурат. Магоцький і Скоцень д. небезпечні. В поєднанні найкращіше та найспокійніше грав Каратинський, однак його партнери Каратинський і Гошовський теж вдовольнили. В Каратинського тільки виходи до м'яча випали собі, тому теж багато його головок страли на дивній прецизності. Залога добра. Обі дружини грали в таких складах: Україна: Босий, Скоцень, Микльовш ІІ, Романько, Каратинський, Гошовський, Богурат, Тихоліза, Тихоліза, (Богурат), Микльовш, Скоцень ІІ, Магоцький. Юнак: Геруля, Тарковський, Бентковський, Станьчик, Фульчик, Орелівич, Шпалаер, Гурський, Мороз, Стецьків, Гаживач.

Вас перші хвилини гри виявляють до-брий гін нападу чорно-червоних, який ство-

рює безліч ідеальних підвортних ситуацій, яких тільки пех та велике щастя Герулі не дозволили використати. Всі спроби Юнака переводити протинаступи розбиваються на добрий гри допоміж і залоги. Автім і напад України рідко тратив м'яч. У тому часі кілька разів рятує дрогобицьку дружину перед певними воротами поперечка. По черзі Скоцень, Микльовш і тричі Богурат не можуть з кількох метрів поцілити до воріт, бо Геруля ідеально уставляється на лінії стрілу. Таке бомбардування воріт Юнака триває аж до 34 хв. Щойно акція Богурат—Микльовш—Скоцень—Тихоліза, яка виторює підвортне замішання, кінчиться притомним стрілом Тихолізи — 1:0. Кілька хвилин пізніше Микльовш бе вільного, Скоцень продовжує і 2:0. Ще до кінця мали напасники України три ідеальні нагоди підвищити вислід, однак вони не використали їх.

Друга половина починається доволі сензаційно, бо вже по кількох хвилинах Юнакові вдається вирівняти. Правий лучник, який стоїть на офсайді дістає м'яч, заложники не інтерв'юють, чекаючи на свист судді. Напасник стріляє, Босий рішається в останній хвилині боронити робінсонадою, однак м'яч виривається йому з рук і йде до воріт. Та вже невагом, по кількох небезпечних акціях, Скоцень подає до Микльовша, який певно містить м'яч у сітці. У 18. хв. Магоцького випускає Скоцень на пробій. Магоцький стріляє, воротар відбиває і Магоцький поправляє 4:1. Дві хвилини пізніше акція Магоцький—Микльовш кінчиться стрілом того останнього 5:1. Останні ворота здобуває Скоцень по гарній сольовій акції. Свисток судді застав напад чорно-червоних під воротами Юнака.

Суддував добре п. Курцвайль, (не дода-чав двох офсайдів по обох боках), однак він мав доволі легке завдання, бо обі дружини грали спокійно. Виділа к. 2000.

Після цих змагань Україна закріпилася остаточно на другому місці, досягаючи своєрідний рекорд — третій раз з черги віце-мистецтво.

Державна Ліга.

Львів. ПОГОНЬ—КРАКОВІЯ 3:0 (1:0). Погоня мала ввесь час перевагу. Ворота для Погоні здобув Матіус 2 і Боровська. Суддя п. Фас.

Криві. ПОЛЬОНІЯ—ГАРБАРНЯ 2:2 (2:0). Катовиці. РУХ—ВАРТА 1:1 (0:1). Неподілений вислід.

Варшава. ВИСЛА—ВАРШАВЯНКА 1:0 (0:0). Суддя добре вж. Хомашанець зі Стрия.

Лудзь. АКС—УНІОН ТУРІНГ 7:1 (2:1). В таблиці Д. Л. веде Рух перед Вислою, АКС-ом, Вартою, Погонею, Краківкою, Гарбарною і Польонією. Два останні місця зайняли: Варшавська і Уніон Турінг.

ЗА ВХІД ДО Б-КЛАСИ. БОРИСЛАВ. РОМАНК—ШТЕДЕН 6:1 (2:1). Змагання за вхід до Б-класи. Ворота для Романика здобув: Гарманко 2, Марець 2, Осередчук і Бабяк по 1.

ЖОВКВА. ГУТА ІІ—СТРИПА 7:0 (5:0). Змагання за мистецтво Б-класи.

ЮНІОРИ. ЧОРНІ—ПОГОНЬ 3:1. В таблиці ведуть Чорні 2 гри 3 пункти 4:2; 2) Україна 3 гри 3 п. 4:4; 3) Погонь 3 гри 2 п. 4:5.

Самбір. КОРОНА—ДІСТЕР 7:0. ТОВАРИСЬКІ ЗМАГАННЯ.

Перемишль. Сян І. Б.—СКАЛА (Мостиська) 3:0. Ворота для Сяну здобув: Біницький, Лехіський і Плахта.

Сян—Польня 3:1. Товариська стріча юніорів.

ПЛАВАЦЬНІ ЗМАГАННЯ. В неділю відбулися на ставі „Світель“ у Львові плавацькі змагання зорганізовані Союзом. Вони дали такі виследи:

Жінки: 50 м довіль. Торська 49,5 (одинока), 100 м клас. 1. Пашківська 1,58,3; 2) Торська, 3) Кушнір, 200 м клас. Пашківська 4,17,2. 3. 50 м. Селіа 3,08,8.

Мужчин: 100 м горілиць. 1. Богданівський 1,32 (рек.), 2. Сашко. 100 м клас. 1. Сашко 1,41,4; 2) Карлик, 3) Кузьмичевий. 100 м довіль. 1. Богданівський 1,18 (рек.), 2. Касків, 3. Варшав, 4. Пришпан. 400 м довіль. 1. Богданівський 7,17; 2) Сашко, 3) Пелішак. 4. 50 м і дружина 2,40,6; II дружина 2,40,7. 3. 100 м: I дружина 5,39,3; II дружина осягнула 6,10,2. 50 м довільним юніорів. 1) Куба 30,6; 2) Кові, 3) Гільо.

НАКОЛЕСНИЦЬКИЙ БІГ ЗА ЧАШУ ДИР. О. ЛЕВІЦЬКОГО.

В неділю, 25 п. м. відбувся наколесницький біг за чашу дир. О. Левіцького, голови України. Біг веде на трасі 230 км через Миколаїв до Стрия, Дрогобича, Самбора і з поворотом через Рудки до Львова. Це один із найдовших і найважчих наколесницьких бігів у сезоні. Точніші подробиці подамо в тижні.

І Сян закінчує перемогою сезон.

СЯН—ПОГОНЬ (Стрий) 3:1 2:0).

Перемишль, 18. 6. (Вл. тел.)

Сьогодні закінчив Сян свій сезон в мистецтві Окружної ліги і вирішив усе закінчити (своїм і чужим), як і завжди завжди перемислив дружини ворожачи своїм опортунізму, бо у Льві, доки не було у Львові експертизи або йому дано достатньо па-м'яток. Ще минулого тижня, коли закінчив останні гри, був відібраний стріляв дружині б пунтків, а саме, що на випадок протривої Ояну з Погонею, на стрілу бе ретувався в цій грі перед дитяча-ми, ситуація в таблиці може стати до тієї міри склад-на, що дружина, яка здобула пунтків при виграному матчі відвернула, грали дружина, яка забавляла-ла собі виграти виследили як гриші, випотить з Лх. При ліжному пунтві він міг був зайняти ще кілька місц.

Сян виступив до цих змагань без Побідимського, Радомського і Овасика, яких заступили: Перетна і Габалевич і Варени. Погоня грала від 12 хв. до кінця гри в дивоту, бо Каратинський відпочи-но і не виступив (не в який опортунізм). Ворота для Сяну здобув: у 3 хв. першої половини Хитра і в по-дальшій Турко. Другі ворота здобув Гриняшин, який після того як погнав ворота Габалевич. Ворота для Сяну здобув у 6 хв. II половини Валішанський після за-кінчення гри Гриняшин. Треті ворота здобув та-кож Гриняшин, першого Габалевич, якого заступив Турко. Сян виграв цю стрічу добре у Львові. Погоня грала кудь краще, як вказано в таблиці. Точно гри добре, при чому який ввесь час Сян, як і Скоцень ситуації мав м'яч Сян. Грі гостра і ясна, але складна.

Гута Корона д. добре, пропускання воріт не міг зробити. Микльовш грає теж добре хоч один його м'яч не виступив виступив стрілу. Бути може якийсь м'яч від Микльовша. В першій д. добре заграє Паргана-ліза, як на як вказували всі випали добре (з вій-

п'ятком перших 15 хв. II половини). Турко не виступ, мабуть уперше в Перемишлі підняв воріт, однак грав д. добре. Новик у нападі Бардья йде відзначив на грача, добре комбінує, може не достає йому ще від-повідного рефляксу під воротами, однак невагом він стане повновартним напасником. Оба крайники зовсім добрі. Вислід міг бути який, однак отримав дружи-ну ариштував кілька разів стовпчик і добрий сьогодні Огоновський.

ІНШІ ВИСЛИДИ О. Л.

Львів. Польонія—Лехія 0:0. В обох дружинах слабо грали напади. Суддя п. Грінштайн.

Львів. РКС—КОРОНА 4:2 (0:1). Ці змагання мали ви-ришне значіння для обох дружин, бо вони рішав про бути і не бути в О.Л. Короні вистарчала нерішана, РКС мусів виграти. Після перемоги РКС-у Окружну Лігу по-кидають ВКС і Корона. Ворота для РКС-у здобув: Гу-рський 2 (одні з карного) і Гордаський 2, для Корони Буршта і Глухий. Суддя п. Вебер.

Львів. Погонь І. Б.—Чорні 1:0 (1:0). Одинокі ворота для Погоні здобув Стоць. Суддя п. Бакуловський.

Ярослав. Гасмоней—ВКС 1:0 (0:0). Одинокі ворота стріляв Пінус. ВКС не використав карного.

ТАБЕЛЯ О.Л.

1. Юнак	23	34:12	63:33
2. Україна	24	51:17	65:37
3. Чорні	24	37:21	43:34
4. Погонь ІБ	24	26:22	50:42
5. Гасмоней	24	26:22	32:30
6. Лехія	24	24:24	31:32
7. Погонь Стр.	24	22:26	32:33
8. Радомія	24	22:26	41:45
9. Сян	24	22:26	33:45
10. Польонія	23	21:25	36:45
11. РКС	24	20:28	27:31
12. Корона	24	19:29	40:71
13. ВКС	24	18:32	35:43

Спрага винайму площі „Вел. Лугу“ „Орлам“.

З Головної Старишин „Вел. Лугу“ дізнаємо тако-го листа з просябою помістити його:

В „Українських Вістях“ ч. 157 зі збуботи 17. червня 1939 р. у рубриці „Спортивні“ помістилася замітка у оголо-шенні про турнір воляного м'яча на Великий Луг заклада за винятком площі 250.— воз. В тій справі нашо-ю, що на листом зазначеного Круга про винятком площі відповісти ми, що Лутовий Город є зазначений на території Товариства Луг і що тому Великий Луг може винятком Лутовий Город тільки на українське або поділяти само, а при успіху переговорів Великий Луг заклада за винятком площі тільки 50.— воз. (шістдесят золотих).

При тій зазначено, що від ніякої української ін-ституції не мадали ми ніколи такої великої площі як 250 зол.

Лутовий Город винятком ми тільки раз на Свято Радної Шехти, де треба було площу спеціально прила-дити, поробити парадки, де на два дні було винятком проблеми — та в то Великий Луг заклада 200.— воз., а від нікого більшої площі не мадали. Площу розділявали ми на трішки і воли істропи які востан, зазначили умови і які не можна зрвати умови з однією устано-вою, щоб винятком тільки другій установі так біль-ше воли Круга „Орлам“ винятком на одна тяж-доть перед винятком рішенням.

Ще раз зазначуючи, що Великий Луг був готов ви-найти площу у польське чи українське свято Круг-нові „Орлам“ за ціну 50.— воз., а в інші дні Великий Луг не розділяти площі.

За Головного Старишину Великого Лугу Д-р Роман Дашкевич, голова. Анаг. Курдяков, секр.

Львівський КЛУБ СИТНІВНАРІВ. Пригадує, що 17. п. м. почався матч, до якого повин-ні виступити всі, як члени так і нечлени клубу. Третій дні матчів відбуваються щораз від год. 17—19 пів по-вечері тренера І.І. Савоки. Матч і матч чл. клубу матимуть дозакот „Боксисти“, „Промислова“ що для в год. 17 до п. Стрункісани на воріт „Світель“.

Виді.

Лавреатки міжнародного конкурсу мистецького танку в Брюсселі на львівській сцені.

Польські балетові групи а то й поодинокі солісти користають з кожної нагоди, щоб на міжнародних конкурсах чи фестивалах заарештувати танкове мистецтво свого краю. Іде їх туди звичайно багато, головню в Варшаву; що має свою танкову традицію, яка ситве корінем ще у блискучі часи російського балету. Та вирішення й нагороди добувають вони переважно за танки, що тематикою сперті на польському фольклорі.

Частина щогорічних лавреаток відбуваючи турне по більших містах Польщі, спинилася на два вечори у Львові, де на сцені Великого Театру показали свої конкурсні танки. Уперше на цій сцені поруч інших, банснув багетством динаміки й кольориту український танок у виконанні єдиної лавреатки-українки, Оленки Заклинської. „Метелиця“ до муз. Барвінського і „Дрибушка“ до муз. Колесси зовсім неперестиглизовани, як це часто в сценічних перерібіках народних танків буває, внесли тільки свіжості народнього примітиву, тільки (для чужої публіки) чару екзотики, що публіка змушувала нашу танчинню невгавними оплесками їх повторяти. „Дорога“ до муз. Лиска, у задумі цікава, але у своїм руховім вислові трохи перетяжана й притямарена. Це якби нарис диспозиції танку, без повної й переконливої пластичної ілюстрації, що лише гаядача у сфері свободних здогадів. Цей перший успіх нашої молоді танчинни на терені міжнародного змагу, українська публіка прийняла дуже сердечно і слідкуватиме з увагою за розвитком непересічного талану.

Побіч Заклинської на перше місце висунулася найкраща сьогодні варшавська танчиння із групи доросту Данута Квапішевська. Бравурним виконанням „Полька на Бєлахках“ і „В придільні“ добула собі місце поруч досвідчених танкових зірок З. Бучинської і О. Славської, дорівнюючи їм вповні досконалою технікою і тонким танковим гумором, що ним містерно перетикані народні

гротески й пародії, П власного укладу. Еспанка Анна Невала у своїх 12-ти роках життя показала вже зовсім зрілою танчинницею, а опануванням різних танкових жанрів. Чи не за скоро, коли брати педагогічні постуляти? Бо хоча вона танцювала, правда прекрасно, крудуючи знаменито щибеганими кастаньетами (таракхальцями), то у таких повних жару, мішлности настрою, маніжних деколи сито зміслових рухів танках, як „Cadix“ — Allbeniza або „Corrida“ — Valverde, дрибонька силвестка дівчачки, загорнена в багрянні, золотом лискучі костюми вигаядала щонайменше дуже неприродно. Було навіть хлилами жалі її занудного дитинства. П. Гобінська і Г. Манцевич, це також заавансовані танчинниці, у своїх танках „Мельодія“ — Глюка, „Вальс“ — Крайслера, були плавні, заокруглені та в міру ліричні. В цій, із сильним нахилом до класичної форми, слідної виразно у техніці ніг майже всіх танчинниць, програмі, — сірою плямою на тлі чорної котари заблукав неспокійний вігманівський дух в „Безумній“ (Opetana). Глибокою експресією та драматичною напругою, такою питомою більшості абсолютних (без супроводу музики) і пантомімічних танків, заграла І. Розенівна справно на струнах душі гаядача. Її „Танок з луком“ до муз. Рахманінова, свідчив також, що це танчиння високої класи. Мурицькою тематикою інтригували злегка два африканські танки у виконанні справжньої мурички-дитини Анни Лемба. Та танок її чорних прадідів, це монотонна пісня, що в ній заклятий смуток і безнадійність цієї нещасної раси. Подивляємо в ньому величезний змісл ритму і ніжне зичуття музики.

Костюми, а головню світла, оці інтегральні частини сценічної хореографії, що можуть видобути багато корисних танкових чинників або їх притямарити, не у всіх точках відповідали своєму завданню.

М. Пастернакова.

Що писало „Діло“ 50 років тому.

Середа, 13 червня 1939.

ПАПСЬКИМИ ХРЕСТАМИ

„про Епископа вт Понтіфіце“ відзначені по. станиславський крилошани Шанновський, Турневич і Литвинич та Чирівський, парох Блбинець.

ДЕПУТАЦІЯ У НАМІСНИКА.

„Нині в 1-й годині з полудня була депутация Руського Головного Виборчого Комітету у намісника, щоб помалуватися на незаконности, які так численно проявляються при правліннях до союму і просити, щоб на будуче якось тим незаконностями зарадити. В імені депутации промовив д-р Олександр Огоновський, який вручив намісникові коротенький „про меморіал“ з делними поправками фактами. Намісник приймаючи „про меморіал“ запевнив депутацию, що прижає всі факти, які досі знає тільки з газет, якнайточніше розслідити і зарядити змірні строгі справедливості.

РОСІЙСЬКА АГІТАЦІЯ НА БАЛКАНІ.

„З Константинополя повідомляють, що Росія почала тепер на Балкані агітацію головно в релігійно-православнім напрямі та веде її через зича душавство. Її помічниками є єпископи, а сама митрополит Михайло в Білгороді, Климентій у Болгарії, колишній саравський митрополит Козанович, що перебуває тепер у Чорногорії та румунський єпископ Мелхихондех у Руманії. Росія хоче конче довести до того, щоб на випадох якої війни цілий Балкан розгорівся й абсорбував на всі боки силу Туреччини, у зв'язку з тими агітаціями стоять заворушення в Крєті, в Сирії та у Вірменії“.

НОВИНКИ

20

ЧЕРВЕНЬ

ВІВТОРОК

От. от. 7. червня 1939.

Теодота свмч.

Лат. Сильверія.

Сонце: схід — 3.14, захід — 13.11.

Місяць: схід — 7.30, захід — 21.11.

Завтра: 21. червня. Середа.

От. от. 8. червня 1939.

Теодора стр.

Лат. Альоша Гоша.

Сонце: схід — 3.14, захід — 13.37.

Місяць: схід — 8.48, захід — 22.37.

Вомунікат про умовини студій у загребському університеті.

Тому, що поодинокі товариші постійно звертаються з запитами у справі студій у високих школах в Югославії, окремим в Загребі, поділюмо цією дорогою всім зацікавленим ось такі інформації:

В Югославії є три університети: в Белграді, Загребі та Люблянці. Цей останній зі словенською мовою, де має повного медичного факультету, тільки перший державний Юніт (университет) для сотанні класичної у Загребі, або в Белграді. Студенти українці після малим винятком, майже всі студіюють у Загребі.

Загребський університет має такі факультети: філософський, правничий, богословський, медичний, ветеринарний та фермантний. Крім цього є також а технічні відділки: архітектурний, будівельний, лінійний, корабельний, машинобудівний, електромашинний, землемірський, лісовий та горюховий. Правничий факультет є в Люблянці. Крім цього в Загребі ще є: Висока Школа Комерційна Школа (на правах університету) та Мусична Академія. Система є семестральною: зимовий семестр починається 1. жовтня та триває до 1. лютого, літній 1. березня до 30. червня. Нових кандидатів приймають переважно в зимовім семестрі. Документи: На всі факультети, а окремим медичного, приймають українців необов'язково та без труднощів. До подання про прийняття треба вислати такі документи: 1) свідоцтво зрілості в оригіналі; 2) метрику; 3) чотири світлишні фотографії; 4) подвійну посвідку (задачу гайка або подвійним урочком, світлих палатку різно платить потім, світлих ботинки і світлих моти). За вступним платного податку визначають, шкільну оплату. Якщо податок не перевищує 50 мід., тоді звільняють від шкільної оплати. Якщо від записання іспиту додати платити має пореку хоч одна рік (на студіювання), вступні крім виплатишаних документів додати посвідку в тілі, або національного уряду, де вступити був і що він робив. Це посвідка не є іспитом, а свідоцтвом народності, якого не треба. З записання до класу не звільняють, як не звільняє робити українці, особливо технічному та медичному, божає для них уже мідя. Тому радимо нашімлі документи якнайшвидше — найпізніше до 30. вересня.

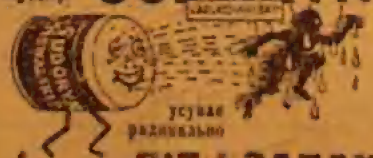
Останні Студії в Югославії є порівняні з нашими відомими відомості, різні наші асоціації, особливо в Загребі, де є найбільшим культурним центром на балканському просторі Європи. Шаріаний залпе разом з асоціацією висловлює найкращі вітання на адресу, як

якщо сказано, від висоти плачового податку. На окремне місячне удержання треба від 70 зол. вгору. Всякий заробіток для чужинців утриманий законом. Звертаємо увагу, що треба ще у краю забезпечитися добре в одній та обшу, бо тут вони значно дорожчі.

Особисті документи: Заходи у справі добути паспорт у старості роботи по одержанні посвідки в університет, що потім може бути прийнятий на студії. Таку посвідку разом з дальшими інформаціями виславимо своєчасно, тобто після першого засідання совату.

ПІТ ЗНИКІ...

Пудер SUDORYN



975 4-7

ПІТ І ЗАПАХ

Студентське життя: При університеті в Загребі існує Українська Клуб Студ. Т-во „Проблем“, як однією університетським властим авторитарное студентське товариство, в якому організована значна більшість українського студентства в Загребі. Рішення утримують при Т-ві „Проблем“ як його совіла з шкільною Українською Студентською Громадою. Права УЮТ Т-ва „Проблем“ концентрується в його совілах: хоровій, оркестровій, лінійній, аргументаційній та самокритичній. Слід вгадати, що Товариство у успішом добуває минулого року для українців відома мідя на медичному факультеті, вони перестали бути прийняті українцями на цей факультет. Є мідя, що й цього року виступає на лаві, що вони найбільшше число мідя. Т-во заступає перед ректором інтереси окремих класів, висловлює пропозиції, передають записки шкільній Урядові мідя, заступає слухати на адресу:

Ukrainisko Kult. Stud. Društvo „Problem“, Zagreb, Markovska 57a II. — Jugoslavia.

На відомість залучити міжнародно повноту марку (на заручити вітання) на міжнародно повноту, Мадрид.

— Магазин постелі Р. Джала — Львів, Хоружини 5, поручає ковдри, матраци — перероблює ковдри по 4 зол., матраци по 6 зол. Праймає піри до прання. Тел. 294-81. 1023 12-104

— На літні ферії ідемо тільки до вапняку Зелемін в Гребенові, бо пансіон Зелемін в Гребенові знаний на всіх українських землях і своєї солідності. 1216

— За товарів звороти в галантерейній конторативі „Базар“, Львів, Руська 3 дістаєте прекрасні сорочки зі заграничних матеріалів готові і на міру в дуже вибаглим виконанні. 1209

— Камінь Довбуша над Прутю, а Яна „ЗЕЛЕНА ПАЛІТКА“ С. Олесьницької поручає прегарні кімнати з вибаглим харчуванням. 1245

— Українське Фризєрське заведення Експерта у Львові, вул. Сушицького 12 виконує всі праці з ділянки мужеського і жіночого фризєрства по найнижчих цінах. 1233

— Опалюючись на сонці не забувайте найбільш ефектовні знімки з ваші дістані на панхроматичних матеріалах з єдиної фотолінійської фото-кранини Е-ком, Львів, вул. Сікстуська 29. Тел. 203-30. 1246

— Мужеська гімназія Рідної Школи у Львові, з огляду на великий наплив учнів до 1. кл. обох державних гімназій з російською мовою навчання у Львові, а обі російські не можуть прийняти більше учнів, чим ми примістити в двох (разом чотирьох) класах — Рідна Школа робить заходів у шкільній владі, щоб дістати дозвіл відкрити нову гімназію з початком нового шкільного року 1. кл. у Жеської гімназії Р. Ш. у Львові. Згодом приймає шкільно референтура шкільної Р. Ш. годинних від 8. до 3-ої, вул. Оборони Львів. 123

12. (Давидша Сикстуська 46).

— Сходили Товариства Українських Р. Ш. при вул. Оборони Львів ч. 17, 1. кл. на вул. реферат п. н. „Сучасне положення й розвиток українського правничого стану“.

— Т-во св. Андрея відкрито збіркову реколекцій в днях 29.—30. VI. до особливих очиним.

— Мала матура в гімназії Р. Ш. в Тернополі. Складові покінченої 4. кл. (мала матура) гімназії в Тернополі склали: 1) Бойко Софія, 2) Гавришко Пантелеймон, 3) Городиська Тамара, 4) Грень Іван, 5) Гураль Ірина, 6) Дяків Надія, 7) Жуковська Ірина, 8) Завадович Оксана, 9) Зарицька Надія, 10) Зарицька Дарія, 11) Кордуба Теодозій, 12) Крушельницький Микола, 13) Майка Володимир, 14) Миколів Олександра, 15) Мороз Марія, 16) Мороз Тимотей, 17) Мочуш Олена, 18) Мурій Павло, 19) Олійник Олександра, 20) Онуферко Маркіян, 21) Поліщук Роман, 22) Попадич Зиновій, 23) Попович Богдан, 24) Ратич Богдан, 25) Сенік Лариса, 26) Снігур Осип, 27) Стасюк Ярослав, 28) Фещук Ірина, 29) Чорний Євген, 30) Шеленка Лідія, 31) Шолдра Роман, 32) Якимчук Микола. До письмових іспитів допущено 50 абітурієнтів і абітурієнток, в тому числі і екстернів. При письмових іспитах перепало 16, до усних допущено 34. При усних 2 репробовано, 32 зложили іспити. Предсідником іспитової комісії був дир. Гальперн з П. держ. гімназії, до комісії входило 5 професорів гімназії та 5 з інших держ. гімназій, яких покланала до комісії шкільна кураторія.

— Розпорядки тернопільського староства. Тернопільський староста п. Майковський обіздить тепер читальні „Просвіти“ в Тернопільщині та вказує, щоб у читальнях салях і домішках були всюди державний орел і портрети през. Мосціцького та марш. Сміглого-Ридза. Це заважає доручити старосту виконати негайно, не даючи часу виділам читальень порозумітися зі своїми орган. осередками і централю. Рівночасно вимагає він польсько-українських вивісок на читальнях, будовах і т. п. Не знаємо, на якій основі ставить староста такі вимоги, бо жадних письменних рішень в тій справі не доручують. Наше село сильно здивоване цими розпорядками і занепокоєне, бо у зв'язку з портретами і орлом може хтось допуститися провокації, що спричинить би небажані наслідки.

— Праці господарських секцій при С. Г. 14. 6. з'їзд відбувся в Тернополі 6-тий із черги зїзд делегатів господарських секцій при кружках С. Г. Тепер у тернопільському повіті таких секцій при кружках С. Г., які об'єднують к. 2000 жінок господарств є 40. Господарські секції відбувають щотижневого чвертьріччя свої зїзди, на яких їх представники складають звіти з діяльності та намічають плани праці на черговий квартал. З найважливіших звітів секцій видно, що їх праця наближає до повної дійсного господарського змісту. На зїзді 14. ч. м. обговорено такі справи: 1) Контроль чистоти курників; 2) Контракти господарств до кооперативів; 3) Звіти про те, як походили наслідки городовини й інших робіт. 4) Пошесні недуги курей та безріг; 5) Збур городовини до комісових складів Ц. С. Реферат про кооперацію і зокрема про збур городовини поголосила дир. ПСК п. Блажевичева, інші справи реферували п. Запороцька, Кордубова, ж. мр. Мамчин. В обширній дискусії над цими справами забирали голос багато делегатів з різних місцевостей. — оскон.

— Михайло Курчинський, проф. університету в Дорпаті, вчений та політичний російський діяч в Естонії, помер 12. ч. м. в 64. році життя у Харві. Проф. Курчинський в характері предсідателя „Об'єднання російських національних меншин в Європі“ і як заступник предсідателя „Конфедерації національних меншин“, часто зустрічався на міжнародній політичній арені з представниками українського народу й виявив себе при тих нагодах культурною людиною і незвичайно талановитим політиком.

— „Русский Голос“ далі виходить. Перед кількома днями появилася була у „Веку“ вістка, що „Русский Голос“ перестав виходити через недовірливу відповідну скількості читачів. Все промовчало за тим, що справді „Р. Г.“ перестав виходити, однак вчорашній „Русский Голос“ виступив на 1. сторінці оповістку від видавництва, в якій він оповідає вістку „Веку Нового“ про те, що з уваги на матеріальні і моральні шкоди, які вістка про ліквідацію принесла видавництву „Русского Голосу“ вносить суцільну стару проти „Веку Нового“. Як бачимо то „Русский Голос“ зловив мабуть другий владих, і тепер далі виходить свій щоденник та твердить, що нема причини говорити про ліквідацію „Р. Г.“. „Вих. Йонн“ оправадний в цій випадку намагається Московський щоденник у краю, в якій не виступає нею москалів.

— Зайнятий о. Хабурського. Після трьохтижневого відходу у зборівських арештах вийшов на волю о. Степан Хабурський, парох Кудинівської церкви. Куратор повідомив о. Хабурського, що він

припинив проти нього слідство у справі проти-державної проповіді. Одночасно окружний суд у Золочеві анулював наложену зборівським старостом карно-адміністраційну гривню 200 зол. на о. Хабурського та звільнив його від заміту, що він похоронив без посмертного листка бл. п. Анну Лозинську.

— Львівська хроніка. Поліція знову перевела облогу в т. зв. Єзуїтським городі. Несподівана облога відбулася вночі. Підчас тієї облоги поліція придержала 9 вуличників, з яких одна заражена венеричною хворобою, за одною знову шукав слідчий виділ. — Осипа Савка вибралася до Личаківського парку. Там знайшовся якийсь принагідний незнайомий, який почав із Савкиною розмову. Розмова і прохід по парку закінчилися доволі сумно, бо принагідний адоратор украв Савкиній із торбинки 16.50 зол. — Антін Лабендзь (Травуга 2) повідомив поліцію, що його 16-літній брат Іван вийшов перед кількома днями з дому й невідомо, де він досі перебуває.

— Авто потрунуло на вул. Коперника 17-літню модистку Кароліну Штосер, яка потовклася. Шофер Гр. Данилович відвіз жертву випадку на Погортівля та відтак домів. — Також на вул. Міцкевича авто потрунуло 51-літню Бертю Кіч-лес з вул. Задвір'янської, яка легко потовклася.

— Краєва хроніка. Давид Гершон, професійний злодій у Раві Руській убив ударом Файгу Сесіндер. Причиною вбивства були особисті порахунки. — Перемишльська поліція арештувала дві особи, яких підозрює, що вони вели нелегальну торгівлю сахариною. Сахарина приходила до Перемишля в коробках з дактилів. Скарбовська влада закрестіювала більшу скількість сахарини. — Із карної в'язниці в Золочеві утік Степан Карпович з Поморян, який відбував кару півтора року в'язниці. Карпович утік тоді, коли в'язні перевозили пісок до в'язниці. — В каменоломах Маріяна Фалендиша в Соснові пов. Підгайці згинув робітник Михайло Вичинський, якого засипало каміння. Жінка Вичинського хотіла його рятувати і при тому сама зазнала ран. — До мешкання Йосифа Зайденфельда, горальника на фільварку в Рудках пов. Копичинці вдерлися перед кількома днями два напасники, з яких один пострілив Зайденфельда в груди і в бік. Зайденфельда відвезли до львівського шпиталю. Напад був грабунковий.

— Арештували чехів за нелегальний перехід границі. В Дуброві, Копичинського повіту, арештовано п'ятьох чеських громадян, які перед двома місяцями перейшли польсько-чехословацьку границю і тепер намагалися перейти через совітську границю. Прізвища арештованих такі: Альойз Томашка, Йосиф Козік, Альойз Ялювка, Ян Грицек, і Франц Розпріна.

— Брали по 10 зол. за збірку на ФОН. У союзі власників пиварень у Лодзі вибух скандал. На зборах союзу виявилось підчас звіту контрольної комісії, що зі 7.347 зол. зібраних на ФОН, 1391 зол. 83 сот. пішло на діти для членів управи. Далі виявилось, що члени управи визначили собі по 10 зол. діт денно за те, що вони переводили збірку.

— Маєток 40 масонських льож на ліцитації. Ліквідатори масонських льож у Варшаві, Кракові, Лодзі, Львові й Познані закінчили вже свої вступні праці у зв'язку з оцінкою маєтку 40 масонських льож, що їх зліквідовано на підставі декрету президента, виставлено на ліцитацію. Речинці ліцитацій визначено на червень і липень.

— Смерть Вайдемана. В Парижі виконано в суботу 17. ч. м. в год. 4.30 рано кару смерти на Євгенові Вайдеманоу, якого засуджено на кару смерти за низку вбивств.

— В Лондоні можна буде слухати радіа телефоном. Бритійський міністр почт і телеграфу заявив у палаті громад, що „лондонці зможуть ще при кінці ч. р. слухати радіових програм телефоном“. Телефони матимуть окремий гудзик. За першим разом, коли лондонець натисне той гудзик, він почує голос, який йому подасть точний час. Коли він удруге натисне гудзик, почує програму англійської радіовиспільні „Національ“, за третім разом програму радіовиспільні „Regional“. За четвертим разом можна буде почути майже цілу ніч і день імперіальну програму на коротких хвилях. Ту програму, що її важко в Англії почути, вислатимуть на цілу бритійську імперію. Англійський міністр сподіється, що вже при кінці ч. р. телефоном передаватимуть програми в Лондоні, Единбургу, Бірмінгемі й Манчестері. Оплат досі не устійнено, але вони не будуть вищі, як і шістий тиждень. Радіопередачі телефоном матимуть підчас війни велике значіння, тому що „х не зможе перешкодити ворог“.

† Посмертна згадка.

Марія Пук-Хандога, жінка редактора „Народнього Слова“ в Пітсбургу, у Злучених Державах Північної Америки, померла дня 26. травня ц. р. у 43. році життя.

До Пітсбургу прибула молодою дівчиною. Тут, скінчивши пітсбурзьку академію, учителювала, навчаючи українських дітей рідної та англійської мови й літератури.

Марія Хандога брала визначну участь у громадянському житті серед наших емігрантів. Промовляла на вічах, зборах і концертах та різних народніх святах і академіях. Займалась також журналістичною працею, допомагаючи своєму чоловікові в редакторській праці. Була членкою різних українських товариств, м. і. „Союзу Українок“. Разом з іншими українцями в Америці організувала сестрицтво „Золотий Хрест“, якого цілком допомагати у праці над кращою долею України.

Марія Хандога була відома зі своєї гостинності; її дім був станицею для неодиного з політичних емігрантів з рідного краю.

Похорон Покійної був дуже величавий та став неначе маніфестацією місцевих українців. На українському цвинтарі в Мікізакс, Па, промовляли над свіжою могилою Покійної численні представники українських організацій та установ. Вічна їй Память!

ЧИ ЗАТЯМИЛИ ВИ, ПАНИ, адресу найліпшого і найдешевшого джерела закупу знаменитої кази і чаю? — Гуртовий склад „ЦЕ П І Л Ї О Н“ Львів, ул. Вірменська 3. тел. 209-72. 1084 —5

ТЕАТРИ.

Великий театр.

Понеділок 19. 6. год. 18. „Суботка“.
Вівторок 20. 6. год. 20. „Пірат“.
Середа 21. 6. год. 20. „Пірат“.
Четвер, 22. 6. год. 20. Виступ Балету Чаріелла.
П'ятниця 23. 6. год. 20. Виступ Балету Чаріелла.
Субота 24. 6. год. 20. Виступ Балету Чаріелла.

Театр Г. Г. Г. Г. Г.

Від понеділка 19. 6. до середи 21. 6. вистав нема.
Четвер 22. 6. год. 19.30. Виступ драм. Б. Бікельса.
П'ятниця 23. і субота 24. 6. вистав нема.

Український Народній Театр ім. І. Котляревського.

ЧОРТКІВ:
19. 6. Тополя.
20. 6. Циганське козачин.
21. 6. Царина Грузія.
22. 6. Муза на офейді.
23. 6. Кирин з Львовою.
З Чорткова їде театр до Борщова, Заліщика і Городенки.

Український Народній Театр ім. М. Садовського.

ЛІННО:
19. 6. Сорочинський ярмарок.
20. 6. Востаніна.
Український Хор Дм. Котка.
19. 6. Косія (кіно Ансоль).
20. 6. Соколіва.
21. і 22. 6. Жаб.
23. 6. Ворохта.
Українська Капела козарівська.
Степан Орача.
19. 6. Селиська.
20. 6. Підляв.
21. 6. За молдавський престіл.

К І Н А.

АМІР: „В кайданах любови“.
АПОЛЬО: „Пома скобками життя“.
АТЛАНТИК: „Світ сміється“.
БАЙКА: „Вітва на Бродвею“ і козир додаток.
БАЛТИК: „Кінець швей Шеной“ і „Милі джентельмени“.
ВАНДА: „Нимий герой“ і „На хмаро-дері“.
ГРАЖИНА: „Нажернений гримас“, „З пісню крізь життя“.
ЕВРОПА: „Залюблені вороги“ і „Два поці малі пани“.
КАСНО: „Утеча в козачині“.
КОПЕРНИК: „Серія вуличників“.
МАРУСЕНЬКА: „Знахар“ і „Початок чужої“.
МЕТРО: „Гр. життя“.
МУЗА: „Всюди жінка“ і „Більше не-безпеки“.

МІРАЖ: „Ванік і півень“.
ПАЛАС: „Збутований“ в додому.
ПАЛАС: „Два чоловіки і півень“.
РАЙ: „Парський кур'єр“.
РІАЛТО: „Любов“.
РОКС: „Чеснотила Буззана“ в додому.
СВІТ: „Невідомі промітки“ і „Любов“.
СВЯТОВІД: „Дорро“ і „Легенди“.
СТИЛІВБЕ: „Володар“ в реалі.
ТОН: „Люди в замку“ і „За часом“.

УТІХА: „Острів засудження“.
ХІМЕРА: „Малі мисі Бродячі“.

ФОТОПЛЯСТИНОК:
(пл. Марійська ч. 8)
„Альбомний рай“.

ЛВІВСЬКЕ РАДІО.

ПОНЕДІЛОК, 19. ЧЕРВНЯ 1939.

7.00 Денник. 7.15 Музика з пл. 8.00 Денник. 8.10 Півень. 8.15 Гутірка для дітей. 11.30 Акт для новобранців. 12.03 Полудня акація. 13.00 Попул. музика. 13.15 Вака. лектура. гут. в укр. мові. 14.35 Голос. вістки. 14.45 Театр Уж. 15.15 Балет. музика. 15.45 Господ. вістки. 16.00 Попол. денник. 16.10 Акт. музика. 16.20 Календ. твори. 16.45 Наук. хроніка. 17.00 Вістки з міста й пров. 17.10 Із світового перекладного. гутірка. 17.50 Акт. спорт. гутірка. 18.00 Військ. орк. з Львова. 18.45 Вибір. акація — про господ. студії. 19.00 Вокаль. акація. 19.30 Орк. з Вільна. 20.25 Хлоб. орк. саринка. 20.35 Спорт. 20.40 Інформ. вістки. 21.00 Симф. концерт з фестивалю. 22.00 Відгоспод. сал. в слав. 22.25 Останні вістки. 22.30 Закінчення акації.

ВІВТОРОК, 20. ЧЕРВНЯ 1939.

7.00 Денник. 7.15 Музика з пл. 8.00 Денник. 8.10 Музика з пл. 8.15 Хворі з урожен. 11.30 Акт для новобранців. 12.03 Полудня акація. 13.00 Попул. музика з пл. 13.40 Концерт баянів. 14.35 І. 15.15 Календ. по велич. р. 15.45 Господ. вістки. 16.00 Попол. денник. 16.10 Акт. гутірка. 16.20 Спів. рецит. 16.45 Літер. хроніка. 17.00 Гутірка. 17.10 Фінанс. дія — слов.-муз. ака. 17.45 Техн. саринка. 18.00 Кварт. Ветерана. 19.00 Акація для робітників. 19.30 Орк. з Польща. 20.25 Хлоб. гутірка. 20.35 Спорт. 20.40 Інформ. вістки. 21.00 Симф. концерт з фестивалю в Кракові. 22.05 Діалог. оркестр. 22.25 Останні вістки. 22.30 Закінчення акації.

СЕРЕДА, 21. ЧЕРВНЯ 1939.

7.00 Денник. 7.15 Музика з пл. 8.00 Акація для шкіл. 8.10 Музика з пл. 8.15 Гутірка. 8.25 Турнір. вістки. 11.30 Акація для новобранців. 12.03 Полудня акація. 13.00 Інформ. газетка з укр. мови. 13.10 Концерт пісень хору „Сурма“ під дир. О. Плешкевича. 13.40 Розр. музика з пл. 14.15 Трохи пісень. трохи соло. 14.35 Госп. вістки. 14.45 „Веселі мандрівники“ в муз. 15.15 Попул. музика сальон. орк. 15.45 Господ. вістки. 16.00 Попол. денник. 16.10 Акт. гутірка. 16.20 Концерт акації. хорів. 16.45 Гутірка про життя. 17.00 Вістки з міста й пров. 17.10 Форт. рецит. 17.35 Гутірка. 17.45 Попул. музика з пл. 17.50 Гутірка про жіночу господарку. 18.00 Спів. рецит. 18.30 Симф. Моцарта. 19.00 Театр Уж. 19.30 Орк. з Вільна. 20.10 Військ. відм. 20.25 Хлоб. гутірка. 20.35 Люк. спорт. вістки. 20.40 Вечір. денник. 21.00 Попол. рецит. 21.40 Літер. новини. 22.00 Розр. концерт. 22.00 Ост. вістки. 22.05 Закінчення акації.

ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

ПОНЕДІЛОК, 19. ЧЕРВНЯ 1939.

ВІДЕНЬ 19.30 Українські комунікати. 19.55 19.00 Форт. концерт Штрауса. 22.30 Твори на віол. й форт. ВЕРЛІН 13.00 Вес. мелодія. 18.00 Розр. концерт. 20.15 21.00 Оперетк. мелодія. БУДАПЕШТ 17.10 Концерт сальон. акації. 20.25 21.00 Опер. орк. 22.00 Твори Лоті на форт. БРАТИСЛАВА 17.00 21.25 Нар. пісні. 22.10 Слов. муз. ДОТШЛИНДЗЕНДЕР 16.00 Попол. музика. 19.15 Вес. музика. 20.40 21.00 Симф. концерт. 22.20 23.00 Камор. музика. МЛІНО 17.15 Танк. музика. 21.50 22.00 Симф. концерт. ПРАГА 17.15 Камор. музика. 18.30 Попул. концерт. 22.00 Концерт чеської музики. РАДІО ПАРІ 19.00 Орк. 20.30 21.00 22.00 „Брумелі“ опера Гай. РІМ 22.30 Концерт мадригал. 23.15 Танк. музика.

ВІВТОРОК, 20. ЧЕРВНЯ 1939.

ВІДЕНЬ 19.50 Українські комунікати. 16.00 Розр. концерт. 20.15 21.00 Симф. концерт. 22.25 23.00 Танк. музика. ВЕР-

ПНЕВМАТИКИ „STOMIL“ дешеві і добрі
порукає по фабричних цінах
Витовд Транда
Львів ул. Академічна 7. 1235 3-12

Ощадний
С. ФЕДЕРА

найдешевше закуповує
перед виїздом
косметичні та гігієнічні арти-
кули тільки в ПЕРФУМЕРІІ
Львів, СИСТУСЬКА 2.
Коперника 15 а, Галицька 16.

МЕШКАННЯ

ДБАЯЛИВІ РОДИЧІ галасють закла-
сиді приміщення для дітей на кв. кв.
1939-40. Сонячно мешкання, згорю-
хорч. педагогічну освіту. Фортіфіка-
ція у найкращій Альпі Львова.
порукає Володарова. Війтвіська 22. І. 1.
1273 1-3

СОНЯЧНИЙ покій і кухня від моря до
випалу, вул. Орла ч. 11, Бердичів.
1227 1-3

УМЕБЛЬОВАНА кімната з окремих
входом, лавітка до життя, до зміна-
му для урядово-урядових від 1. 1. 1.
вул. св. Тереса 2 і 1 нов. Перфумер.
1266 2-3

РІЖНІ

ЗА МАТУРУ найкращі пакети з
золотом, срібном виробів, годяться по-
рукає найдешевше Вандер, — вул.
Шайнохи один. 290 2-3

ПІЖАМИ мужські, найкращі — по 11.40.
12.90, 13.90, жіночі 8.50, 10.50, 13.50, діти
у всіх величинах, порукає фабрика біла
„Пав“, Систуська один. 1153 3-3

КУПЕЛІВІ плаші в гарних узорат
13.50, 16.50, 17.90 порукає фабрика біла
„Пав“, Систуська один. 1153 3-3

МУЖЕСЬКІ спортивні сорочки по 1.90,
7.90, 10.50, сіткові пілорухи 2.50, 4.50, 1.40
та підтяжки порукає у великій фабриці
Фабрика біла „Пав“, Систуська один. 1153 3-3

ЖІНОЧЕ білі, а саме: дитячі сорочки,
нічні комбінації, комплекти, реформа трі-
пште Півні, найкращі — просто у фабриці
біла „Пав“, Систуська один. 1153 3-3

НІЧНІ мужські сорочки по 4.90, 5.90, 6.90
жіночі 3.25, 4.50, 6.90 та хлопці і діти
порукає: Фабрика біла „Пав“, Систуська
один. 1153 3-3

ХЛОПЯЧІ льняні сорочки, комбінації,
сіткові і міланесові та підтяжки порукає
Фабрика біла „Пав“, Систуська один. 1153 3-3

ПОШЕВКИ гладкі по 1.95, 2.90, жовті по
7.50 і 9.50 сотиків, концерт на кодрі 1.90,
9.90 порукає також до міра Фабрика біла
„Пав“, Систуська один. 1153 3-3

ВИПРАВИ мужонні комплекти, плаші
65.—, алюміній 99.—, в мильному, мар-
ком і т. д. Рентшлер, Лейбні 11.
120 1-3

ВАННИ шкорові, бальні, медичні, металі-
чний вибір, Заліж, Особливістю шкоро-
наплати. 1257 1-3

ОГОЛОШЕННЯ

У. БРАНЖЕВІЙ КУРС ДЛЯ КУПЦІВ
І НАНДИДІВ НА КУПЦІВ.

Заходом Союзу Українських Купців
у Львові Купецька Гильдія, Р. Ш. 1-У.
з черги двохтисяний бражний курс і
дній від 22. червня до 4. липня з р.
На курсі відбудуться аукціони торго-
вель і практиків із обсягу 12 (дванадцять)
бражн.
Заінтересованих просимо записатися
зголошуватися до канцелярії С. У. К.
Львів, вул. Гродницька ч. 1, II ет.
Оплата зсл. 20 (двадцять), з чого 10
5 треба вилатити як внесок при вступі
шени.
На бажання вислано на адресу
поштової марки бланк інформації і
проспекти курсу. 1180 1-3

Приписові поштові друку
і книжки о вжитку друку
сописів

Кимн кожне видавництво поштових
се можна купити в Адміністрації „Діло“
Львів, Ринок 10. Для провади мисл
мо за підписом.

Ціна друку
Zawładomienie wydawnictwa
Gazetowa kartańka nadawcza
опрацьована (120 картки) по 2.50
опрацьована (200 картки) по 4.50
Kartańka gazetowa
за 450 карт. уклад по 1.50
за 600 карт. уклад по 2.50

ЛН 19.00 Опер. мелодія. 20.15 21.00
Танк. музика. БУДАПЕШТ 17.40 18.00
Цитон. музика. 19.20 20.00 Легка музика,
21.10 Голанд. нар. пісні. 22.00 Орк. БРА-
ТИСЛАВА 19.30 20.00 21.05 Концерт.
ДОТШЛИНДЗЕНДЕР 16.00 Попол. му-
зика. 17.00 Конц. шк. хорів. 17.30 Розр.
музика. 19.15 Вес. музика. 20.30 21.00 Ка-
мер. концерт. 21.15 Пісні. МЛІНО 17.15
Скрипк. концерт. 21.00 22.00 23.00 „Аніма
аллегра“ оп. ПРАГА 16.00 Попул. кон-
церт. 17.15 Розр. музика. 18.30 Оперет.
мелодія. 22.10 Концерт д-вратів. РА-
ДІО ПАРІ 18.15 20.30 21.00 Камор. музика.
РІМ 17.15 23.15 Танк. музика. 22.00
Форт. рецит.

СЕРЕДА, 21. ЧЕРВНЯ 1939.

ВІДЕНЬ 19.50 Українські комунікати.
16.00 17.00 22.30 Розр. концерт. 21.00
Симф. орк. ВЕРЛІН 17.30 Солоїсти. 19.00
Танк. музика. 19.15 Нар. пісні. 20.45
21.00 Симф. концерт. БУДАПЕШТ 18.00
Лег. музика. 19.25 Скрипк. рецит. 22.00
23.00 Опер. орк. БРАТИСЛАВА 17.10
Словалька нар. музика. 19.40 Орк. ба-
лал. 20.20 21.00 Легка музика. 22.15
Болгар. музика. ДОТШЛИНДЗЕНДЕР
18.20 Солоїсти. 19.15 Орк. 22.20 Квіт.
Моцарта. 23.00 Нічний концерт. МЛІНО
17.15 23.15 Танк. музика. 21.00 Квар-
тет. 22.15 Розр. музика. ПРАГА 17.45
Франц. спів. 18.30 Орк. 20.20 Танк. музика.
21.00 Симф. Сук. 23.00 Серенада
Дювалла. РАДІО ПАРІ 18.30 Пісні. 19.30
Віолонч. рецит. 20.30 21.00 Романи. музика.
22.00 23.00 Легка музика. РІМ 17.15
Орган. музика. 21.50 22.00 Розр. музика.
22.30 Камор. концерт.

Радіокутик.

СПРАВОЗДАВЕЦЬ НА МОТОЦИКЛЮ.

Цьогорічній нахолодній перегоні Бордо-
Париж мотикуть спеціальну справо-
здавецьку обслугу, яка працюватиме на
моторизованих. Такі мотоцикли засоблено
у англійсько-американську апаратуру, що
послугуються хвилею 5.25 м. Справо-
здавець буде стежити за переконами
співзучних за ними на мотоциклі та пе-
реказуватиме відомості з ходу переко-
на до офіційно визначеного моту, який
оголошує їх при допомозі годинни-
ків. Одночасно ці відомості надаватимуть
через радіо на хвилі 74 м.

ГАЛЕРІЯ ДЛЯ РАДІОВИХ СПРАВО- ЗДАВЦІВ.

Представники американської радіофо-
ній боролися через 8 літ за право кори-
стуватися в доникарської галерії у салі
засідань парламенту. Тепер однієї у на-
слідок відрізняють зусиль одного зі спра-
вездавців тов. МВУ радіої справозда-
вці отримали власну галерію у салі па-
рламенту та окрему кімнату для маши-
ністок, окремі бар і т. п.

ТРАНСМІСІЯ ОПЕРИ У ЦІЛОСТІ.

Англійське радіо введе у бізнесу
своєю звичку трансмітування опер у ці-
лості, що має бути для слухачів багато
цікавим, як трансмісія постановок ак-
тів опер. Задіявляють радіої лінійки
Віртів, що цей спосіб вивадило більше
зайнявляння загалу слухачів оперовою
музикою.

Біржа

Львів, 17. червня 1939.

ГРОШІ

Бельскі бейл. 90.77—90.77. Долари
америк. 33.30—33.30. Долари англ. —
5.31.50—5.31.50. Фальор. гол. 23.61—23.62.
Франк франц. 14.15—14.15. Франк шв.
120.40—120.40. Фунт англ. 25.01—25.01.
Гульда гол. 100.25—100.25. Кор. англ. —
11.51—11.51. Корона норв. 12.2—12.52.
Лат. англ. 12.50—12.50. Лир ірл.
18.60—18.60. Марк фінлянд. 11.0—
11.0. Марк шв. срібн. 25.0—25.0.

АКЦІЯ.

Банк Польський 106.00, Цукор 56.00—
36.00, Руга 32.00—32.00, Півень 35.53—
35.53, Маджар 19.00—19.00, Островськ
10.00—10.00, Староковини 24.25—24.25, Лі-
рарди 20.00—20.00, Табероус 20.00
Тенденція слабша.

Папери.

4 і пів внутрішня 60.50, 3 інвестиційна
1 см. 10.75, серія 175—00.00, 2 см. 75.00
серія 10.00—00.00, 3 конверсійна 65.00
3 копія 61.00—61.00, 4 прем. дол. 39.50
4 консолідаційна 61.50—0.50.
Тенденція вдержана.

ЦІНИ „МАСЛОСОЮЗУ“.

Львів, дня 17. червня 1939.

За 1 кг. масла дес. бльок. без оп. 2.45
За 1 кг. масла дес. бльок. в опак. 2.50
За 1 кг. масла есп. з оп. дач зачет 2.50
1 л. молока 0.15
1 кг. жиру 0.95
Тенденція на масло знижкова, на мо-
локо та жиру вдержана.

СПОВІСТКИ.

Жертви злочинів в Адміністрації „Ді-
ла“: на Інвалідів зол. 3.— м-р Осідач М.
Балигород, Т. Кіпелюк 1.—, Волод. Сте-
нів 1.—, Василь Семків 3.— усі з Гру-
дів.

НАЙДУТЬ ПРАЦЮ

ФІЛІЯ Т-ВА „ПРОСВІТА“ в Монасти-
риських шукає від зарп. освітнього ін-
струменту. Зголошення з коротким жит-
тєписом та свідоцтвами слати на руки
Д-ра Л. Горбачевського, адв. в Монасти-
риськах. Платня по умові. 1277

ШУКАЮТЬ ПРАЦІ

ІНТЕЛІГЕНТНА жінка зі священничої ро-
дини, шукає місця до управ. домою і
господарства по довгій практиці, розу-
міється добре на куховарстві. Зголо-
шення „Діло“ під „Господином“. 1274

ЛІТНИЦА

СЕСТРИ ВАСИЛІЯНКИ в ПІДЛЮТІМ.
вживають літництва, лише палі. Здоро-
вий харч, помірковані ціни. Нікого по-
важованих від влади не треба. Сестри Ва-
сильянки, п. Осмолада Підлуте. 1276

ЧУДОВЕ ГІРСЬКЕ ЛІТНИЦЕ ПІДБУЖ,
ріка, ліс, достатній харч, сонячні кімна-
ти. Зголошення приймає і бланк ін-
формації дов. „Українська Захоронка“
Дрогобич, вул. Св. Хреста ч. 49. 1221 2-5

ГРЕБЕНІВ, славний комфортавий укр.-
ніський пансіон. Яблонських у акації
управі. 1250 2-3

ТРУСКАВЕЦЬ-ЖИВЕЦЬ відли „Карпа-
ти“ вул. Дрогобицька 27 порукає вигід-
не поміщення. Кімнати сонячні, ціни
помірковані. 1135 8-45

В ГАРНІЙ лісній околиці близько
Львова, догідне літнннє з утриманням
для всіх осіб від 1-го липня. Зголо-
шення Липицька, Яворія, Кошаринка 18.
1229 4-5

ВОРОХТА, першорядний пансіон „Ма-
ри“ вул. Українська Анастасія Лебедової
порукає вигідні кімнати і дуже добрий
харч. 1253 2-6

МІРАЖ: „Баксана півні“.
ПАКО: „Воскресіння“ в дозвіль.
ПАЛАС: „Два чоловіки пані Ві-
РАЯ: „Даремний кур'єр“.
РІВЛІТО: „Любчик“.
РОКО: „Чеснотина Зузіана“ в доз.
СВІТ: „Невидимі проміння“ і „Любка
скальованій півні“.
СВЯТОВІД: „Ворон“ і „Ласкун“.
СТИЛЕНЕ: „Володарка“ в ревіл.
ТОН: „Ліди в звуку“ і „За ласко-
вою“.

УТІХА: „Острів засуджених“.
ХІМЕРА: „Мала місія Бродя-
ка“.

ФОТОПЛАСТИНОК:
(пл. Марієнка ч. 8)
„Альбомський рай“.

Львівське радіо.

ПОНЕДІЛОК, 19. ЧЕРВНЯ 1939.

7.00 Динамік, 7.15 Музика в півт., 8.00
Для шкіл, 8.10 Півні, 8.15 Гутірка для
жінки, 11.30 Акт. для новобранців, 12.08
Полудня акадія, 13.00 Попул. музика,
13.15 Вакац. лектура, гут. в укр. мові
дра М. Рудницького, 13.40 Година пав-
мол, 14.30 Госп. вістки, 14.45 Театр У-
ля, 15.15 Балет. музика, 15.45 Господ.
вістки, 16.00 Попол. диван, 16.10 Акту-
альна гутірка, 16.20 Календ. теорія, 16.45
Наука, хроніка, 17.00 Вістки з міста й
пров., 17.10 Із офіцерського пережитого,
гутірка, 17.30 Акт. спорт. гутірка, 18.00
Військ. орк. з Львовою, 18.45 Вибір
аванси — про господ. студії, 19.00 Во-
вільна акадія, 19.30 Орк. в Вальс, 20.25
Хайборі, скаринка, 20.35 Спорт, 20.40
Інформ. вістки, 21.00 Симф. концерт з
фестивалю, 22.00 Відгоспод. силі в слави,
23.25 Останні вістки, 23.30 Закінчення
акадії.

ВІВТОРОК, 20. ЧЕРВНЯ 1939.

7.00 Динамік, 7.15 Музика в півт., 8.00
Для шкіл, 8.10 Музика в півт., 8.15 Хворі
з уроків, 11.30 Акт. для новобранців, 12.03
Полудня акадія, 13.00 Попул. музика
з півт., 13.40 Концерт балетів, 14.35 І-
год. вістки, 14.45 Календ. по великих річ-
ках і озерах, 15.00 Попул. концерт, 15.45
Господ. вістки, 16.00 Попол. диван, 16.10
Акт. гутірка, 16.20 Співа. речит., 16.45 Лі-
тер. хроніка, 17.00 Гутірка, 17.10 Фінанси-
да — екон.-мун. ад., 17.45 Техн. скарин-
ка, 18.00 Кварт. Ветовена, 19.00 Акадія
для робітників, 19.30 Орк. в Півні, 20.25
Хайборі, гутірка, 20.35 Спорт, 20.40
Інформ. вістки, 21.00 Симф. концерт з
фестивалю в Кракові, 22.05 Дипломат.
приготува. Вал. Віллі, 23.25 Ост. вістки,
23.30 Закінчення акадії.

СЕРЕДА, 21. ЧЕРВНЯ 1939.

7.00 Динамік, 7.15 Музика в півт., 8.00
Акадія для шкіл, 8.10 Музика в півт.,
8.15 Гутірка, 8.25 Турнір. вістки, 11.30
Акадія для новобранців, 12.03 Полудня
акадія, 13.00 Інформ. газетка в укр.
мові, 13.10 Концерт пісень хору „Сурма“
під дир. О. Плишківця, 13.40 Рок. му-
зика в півт., 14.15 Трохи пісень, трохи сло-
ва, 14.35 Госп. вістки, 14.45 „Веселі
мандри“ в муз., 15.15 Попул. музика
з салону, орк., 15.45 Господ. вістки,
16.00 Попол. диван, 16.10 Акт. гутірка,
16.20 Концерт акадія, хорів, 16.45 Гутірка
про міст, 17.00 Вістки з міста й пров.,
17.10 Форт. речит., 17.35 Гутірка, 17.45
Попул. музика в півт., 17.50 Гутірка про
жінку-господарку, 18.00 Співа. речит.,
18.30 Симф. Монстра, 19.00 Театр У-
ля, 19.30 Орк. в Вальс, 20.10 Військ. від-
чет., 20.25 Хайборі, гутірка, 20.35 Люб.
спорт. вістки, 20.40 Ветер. диван, 21.00
Шоопа. речит., 21.40 Літер. новинки, 22.00
Рок. концерт, 23.00 Ост. вістки, 23.30
Закінчення акадії.

ЗАКОРДОННЕ РАДІО.

ПОНЕДІЛОК, 19. ЧЕРВНЯ 1939.

ВІДЕНЬ 19.50 Українські комунікати,
18.35 19.00 Форт. квартет Штрауса, 22.30
Теорія на віол. й форт., ВЕРЛІН 15.00
Вес. мелодія, 18.00 Рок. концерт, 20.15
21.00 Оперет. мелодія, БУДАПЕШТ
17.10 Концерт салону, квінт., 20.25 21.00
Опер. орк., 22.00 Теорія Лота на форт.,
БРАТИСЛАВА 17.00 21.25 Нар. пісн.,
22.10 Слов. муз., ДОВТШЛЯНДЗЕНДЕР
16.00 Попол. музика, 19.15 Вес. музика,
20.40 21.00 Симф. концерт, 22.20 23.00 Ка-
мер. музика, МІЛАН 17.15 Танк. музика,
21.00 22.00 Симф. концерт, ПРАГА
17.15 Мел. музика, 18.30 Попул. кон-
церт, 20.00 Концерт чеської музики, РА-
ДІО ПАРИ 19.30 Орк., 20.30 21.00
„Друмиль“ опера Ганс. РІМ 22.30
Концерт мадригал, 23.15 Танк. музика.

ВІВТОРОК, 20. ЧЕРВНЯ 1939.

ВІДЕНЬ 19.50 Українські комунікати,
16.00 Рок. концерт, 20.15 21.00 Симф.
концерт, 22.35 23.00 Танк. музика, ВЕР-

ПНЕВМАТИКИ „STOMIL“ дешеві і добрі
порукає по фабричних цінах
Витовд Транда
Львів ул. Академічна 7. 1235 7-12

Ощадний
С. ФЕДЕРА

найдешевше закуповує
перед виїздом
всілякі косметичні та гігієнічні арти-
кули тільки в ПЕРФУМЕРІІ
Львів, СІКСТУСЬКА 2.
Коперника 15 а, Галицька 16.

ЛПН 19.00 Опер. мелодія, 20.15 21.00
Танк. музика, БУДАПЕШТ 17.40 18.00
Циган. музика, 19.25 20.00 Легка музика,
21.10 Година нар. пісн., 22.00 Орк., БРА-
ТИСЛАВА 19.30 20.00 21.05 Концерт,
ДОВТШЛЯНДЗЕНДЕР 16.00 Попол. му-
зика, 17.00 Конц. шк. хорів, 17.30 Рок.
музика, 19.15 Вес. музика, 20.30 21.00 Ка-
мер. концерт, 21.15 Пісні, МІЛАН 17.15
Скарин. концерт, 21.00 22.00 23.00 „Аніма
аллегра“ оп., ПРАГА 16.00 Попул. кон-
церт, 17.15 Рок. музика, 18.30 Оперет.
мелодія, 22.10 Концерт джозевіт, РА-
ДІО ПАРИ 18.15 20.30 21.00 Камер. музи-
ка, РІМ 17.15 23.15 Танк. музика, 22.30
Форт. речит.

СЕРЕДА, 21. ЧЕРВНЯ 1939.

ВІДЕНЬ 19.50 Українські комунікати,
16.00 17.00 22.30 Рок. концерт, 21.00
Симф. орк., ВЕРЛІН 17.30 Солоїсти, 19.00
Танк. музика, 19.15 Нар. пісн., 20.45
21.00 Симф. концерт, БУДАПЕШТ 18.00
Лес. музика, 19.25 Скарин. речит., 22.00
23.00 Опер. орк., БРАТИСЛАВА 17.40
Словачка нар. музика, 19.40 Орк. ба-
лад., 20.20 21.00 Легка музика, 22.15
Волгар. музика, ДОВТШЛЯНДЗЕНДЕР
18.30 Солоїсти, 19.15 Орк., 22.20 Квінт.
Монстра, 23.00 Нічний концерт, МІЛАН
17.15 23.15 Танк. музика, 21.00 Кварт.
тет, 22.15 Рок. музика, ПРАГА 17.45
Франц. співа, 18.30 Орк., 20.20 Танк. музи-
ка, 21.00 Симф. Суца, 23.00 Серенада
Дюжана, РАДІО ПАРИ 18.30 Пісні, 19.30
Віолонч. речит., 20.30 21.00 Романс. музи-
ка, 22.00 23.00 Легка музика, РІМ 17.15
Орган. музика, 21.50 22.00 Рок. музика,
22.30 Камер. концерт.

Радіокутик.

СПРАВОЗДАВЕЦЬ НА МОТОЦИКЛЮ.

Цьогорічні наклепні перегони Бордо-
Париж змінять спеціальну справоз-
давачу обслугову, яка працюватиме на
мотоциклах. Такі мотоцикли заспокоєно
у спеціальну справоздавачу апаратуру, що
послугується хвилею 5,25 м. Справоз-
давач буде отримувати на перегонах
слідуючи за ними на мотоциклі та пе-
реказуватиме відомості з ходу перего-
нів до спеціально встановленого вока, я-
кий оголошуватиме їх при помочі голосни-
ків. Одночасно ці відомості надануть-
муть через радіо на хвилі 74 м.

ГАЛЕРІЯ ДЛЯ РАДІОВИХ СПРАВО-
ЗДАВЦІВ.

Представники американської радіоф-
онії борються через 8 літ за право кори-
стуватися з диванської галерії у залі
засідань парламенту. Тепер ознак у на-
слідок пілоричних зусиль одного зі спра-
вознавців тов. МВС радіою справознав-
ці отримали власну галерію у залі пар-
ламенту та окрему кімнату для маши-
ністок, окремих бар і т. п.

ТРАНСМІСІЯ ОПЕРИ У ЦІЛОСТІ.

Англійське радіо ввело у біжучому
середі звичку трансмітувати оперу у ці-
лості, що має бути для слухачів багато-
цінніше, як трансмісія поодиноких ак-
тів опер. Випадковий радіолюбитель
виріш, що цей спосіб виконання більш
зацікавлений загалу слухачів оперовою
музикою.

Біржа

Львів, 17. червня 1939

ГРОШІ

Позв'язок, 90-77—91-77. Позв'язок
журни. 5-33-00—5-33-00. Позв'язок „Ган-
да“ 5-31-50—5-31-50. Фактор. год. 23-62—23-62
Франк. франк. 14-15—14-15, Франк. шк.
120-40—120-40, Фунт. англ. 25-01—25-01
Гульд. гол. 10-25—100-25. Коп. данськ.
111-51—111-51. Корони норв. 12-02—12-02
Корони шведськ. 12-02—12-02. Ліри іт.
18-60—18-60, марк. фінляндськ. 11-01—
11-01. Марк. нід. срібні 86-01.

МЕШКАННЯ

ДБАЯЛИВІ РОДИЧІ глядять задово-
ляють приміщення для дітей на ш. річ.
1939-40. Сонячне мешкання, апарам.
харт, педагогічну освіту, фортепіано
міраа у найздоровішій дільниці Львова
порукає Володарка, Вітвіська 22, І. п.
1278 1-9

СОНЯЧНИЙ покій і кухня від моря до
якнайму, вул. Орла ч. 11, Богданівка,
1227 3-3

УМЕБЛЬОВАНА кімната з окремих
входом, лавинка до вжитку, до ким-
му для урядника-урядника від І. пав-
ня вул. св. Тараса 2 ч. І. пов. Перфумер,
1266 2-3

РІЖНІ

ЗА МАТУРУ найкращі пам'ятки й
золотий, срібний вироби, годянки по-
рукає найдешевше Вандер, — 874
Шайнох одні, 890 26-30

ПІЖАМИ мужські, найновіші — по 11.40,
12.90, 13.90, жіночі 8.50, 10.50, 13.50, дитячі
у всіх величинах, порукає фабрика біла
„Пав“, Сикстуська одні, 1158 3-3

КУПЕЛІВІ плаші в гарній уаорі по
13.50, 16.80, 17.90 порукає фабрика біла
„Пав“, Сикстуська одні, 1158 3-3

МУЖЕСЬКІ спортивні сорочки по 1.90,
7.90, 10.50, ситкові шаровани 3.50, 4.50, 4.80
та підтанці порукає у великій виборі
Фабрика біла „Пав“, Сикстуська одні,
1158 3-3

ЖІНОЧЕ білля, а саме: дитячі сорочка,
нічні комбіваши, комплект, реформа тун-
гити Палі, найліпше — просто у фаб-
рика біла „Пав“, Сикстуська одні, 1158 3-3

НІЧНІ мужські сорочки по 4.90, 5.90, 6.90
жіночі 3.25, 4.50, 6.90 та хлопські і дитячі
порукає: Фабрика біла „Пав“, Сикстуська
одні, 1158 3-3

ХЛОПЯЧІ льняні сорочки, покатки,
ситкові і мідянесові та підтанці в ре-
вних гатунках порукає: Фабрика біла
„Пав“, Сикстуська одні, 1158 3-3

ПОШЕВКИ гладкі по 1.95, 2.90, акадія по
75 і 95 сотників, кофети за модою 1.90,
9.80 порукає також до міра Фабрика біла
„Пав“, Сикстуська одні, 1158 3-3

ВИПРАВИ мужські комплекти, акадія
65.—, алюмінія 99.—, з металіком, залу-
ком і т. д. Рентнер, Лівонія 87,
1206 1-1

ВАННИ шинкові, балі, висідки, мет-
кий вибір, Вальс, Осолодський шир-
напять, 1287 3-3

ОГОЛОШЕННЯ

У. БРАНЖЕВИЙ КУРС ДЛЯ КУПЦІВ
І КАНДИДАТІВ НА КУПЦІВ.

Заходом Союзу Українських Акаді-
улаштує Купецька Гімназія Р. Ш. У.
з тергів двохтижневий бранжівий курс і
днів від 22. червня до 6. липня з р.
На курсі відбуватимуться акадія теоретич-
на і практична із обсягу 12 (дванадцять)
бранж.
Зайтересованіх просимо надати
оголошуватися до канцелярії С. У. Г.
Львів, вул. Гроднікч. ч. 1. І. пав.
Оплата акадія 20 (двадцять) з того ж
3 треба вилатити як шкільне зростан-
ня.
На бажання виславимо за маркою
поштовою маркою білків інформації і
проспекти курсу. 1161 1-1

Приписові поштові друки
і книжки о вжитку 43-
сописів

Яким кожен вишлявляють послужити
ей можна купити в Адміністрації „Діло“
Львів, Ринок 10. Для провисті кожен
мо не пазнається.

Цінах друка:
Zawładomienie wysyłkowe 12 1/2 zł

Gazetowa karta nadawcza
опрацюва (120 карт) акадія 1.50
опрацюва (200 карт) акадія 1.50

Karta rozsyłkowa
акадія 450 карт. уаорі акадія 1.50
на 900 карт. уаорі акадія 1.50

Redaktorzy: dr Iwan Nimeczuk, Iwan Kedryn-Rudnycki Wydawca: Spółka Wyd. „Dilo“, Lwów. Z drukarni S-ki Wyd. „Dilo“, Lwów. Ryczał 16

Редактори: д-р Іван Німчук, Іван Кедрин-Рудницький. Видав. Видавничий Спілка „Діло“ З друкарні Вид. Спілка „Діло“ Львів Ринк 10